

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.12.1898 - A. Wendel-Marburg: Frau Holle.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

61

Sonnabend, den 31. Dezember 1898.

Außer Abonnement zu halben Kassenpreisen.
Anfang 5 Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Frau Holle.

Dramatisches Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Marburg. Musik von G. Spangenberg.
Regie: Herr Blumenreich.
Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Der Prinz vom Goldlande	Fräul. Nerson.	Erster	Herr Heinemann.
Der Herold des Prinzen	Herr Rohde.	Zweiter } Bauer	Herr Nonnenbruch.
Frau Gräulich, Müllerin	Fräul. Grube.	Dritter	Herr Colmar.
Marthe, ihre Tochter	Fräul. Milbig.	Erster	Herr Lenar.
Marie, ihre Stieftochter	Fräul. Gwers.	Zweiter } Müllerbursche	Herr Maschke.
Josef, } Bauernburschen	Herr Stein.	Dritter	Herr Romann.
Löffel, }	Herr Gordon.	Erster } Kobold	Moritz Rothschild.
Die Kräuterliesel	Fräul. Behrens.	Zweiter	Röschen Rothschild.
Frau Holle	Fräul. Prof.	Ein Gnome	Al. Henning.
Mine,	Fräul. Wahle.	Erste	Fräul. Hellmuth.
Lise, } Bauernmädchen	Fräul. Wegener.	Zweite } Elfe	Fräul. Sieger.
Stine, }	Frau Seyberlich.	Dritte	Fräul. Arnim.
Trine,	Fräul. Arnim.	Vierte	Frau Stein.
		Erstes } Kind	Erica Wegener.
		Zweites }	Ely Wegener.

Das Brod, der Apfelbaum, der Hahn, Elfen, Gnomen, Kobolde, Teufelchen, Bauern, Winzer, Winzerinnen und Kinder.
Das erste, dritte und fünfte Bild spielt in einem Dorfe, das zweite und vierte in Frau Holle's Reich.

Zwischenacts-Musik:

1. Die schöne Fechterin, Marsch von Razi.
2. Märchenbilder von Mohr.
3. Die Heinzelmännchen von Eisenberg.
4. Eborado-Walzer von Koyle.
5. Die Mühle von Eisenberg.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	1 M. 50 J.	Parquetsitz 8-10. Reihe	M. 90 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	1 " 50 "	Mittelpfad II. Rang	" 90 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	1 " 40 "	Logensitz II. Rang	" 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 " 40 "	Parterresitz	" 65 "
" (Hintersitz)	1 " 30 "	Amphitheater III. Rang	" 35 "
Parquetsitz	1 " 30 "	Gallerie III. "	" 25 "

Kassenöffnung 4 Uhr. Einlaß 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende nach 7¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 1. Januar 1899. 47. Vorstellung im Abonnement. **Die schöne Ungarin.** Gesangsposse in 4 Akten von W. Mannstädt u. A. Weller. Musik von G. Steffens.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.