

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1899 - Wilhelm Mannstaedt und A. Weller [August Carl Müller]: Die  
schöne Ungarin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

66

Freitag, den 6. Januar 1899.

50. Vorstellung im Abonnement.

## Die schöne Ungarin.

Gesangsposse in 4 Akten von W. Mannstädt und A. Weller. Musik von G. Steffens.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Miesebeck, Colonialwaarenhändler	Herr Blumenreich.
Frihe Süßmilch, Lehrlinge	Herr Gordon.
Irma von Verénczy	Fräul. Sieger.
Milfos	Herr Heinemann.
Schröder, Banquier	Herr Nonnenbruch.
Willi, seine Tochter	Fräul. Hellmuth.
Alfred von Schönfeld	Herr Schiefer.
Triller, Gesangslehrer und Komponist	Herr Rohde.
Walzebock, Commissionair	Herr Seydelmann.
Fräulein Häppchen, Haushälterin	Fräul. Behrens.
Lore, Dienstmädchen	Fräul. Milbig.
Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck	Fräul. Grube.
Hennig	Herr Touffaint.
Lotte	Fräul. Arnim.
Laura	Fräul. Kallenbach.
Emma	Frau Seyberlich.
Wenzel	Herr Brandhorst.
Pauline,	Fräul. Ewers.
Hedwig,	Fräul. Wahle.
Suschen, } Willis Freundinnen	Fräul. Arnim.
Amalie,	Fräul. Kallenbach.
Bertha,	Frau Stein.
Ein Junge	Kl. Henning.
Zwei Lakaien. Käufer und Käuferinnen.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik:

1. Farinelli-Marsch von Zumpfe.
2. Emma-Mazurka von Heyer.
3. Ouverture zu „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini.
4. Am Neckarstrand, Walzer von Willöcker.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 8. Januar 1899. Die Stedinger. Trauerspiel in 5 Akten von G. Ruffer.

Im Theater gefunden: 1 Opernglasfutteral, 1 Kamm, 1 Schleier, 1 Taschentuch, 2 Pincenez.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.