

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.01.1899 - Georg Ruseler: Die Stedinger.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

69

Mittwoch, den 11. Januar 1899.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Die Stedinger.

(Neubearbeitung.)

Trauerspiel in 5 Akten von Georg Kufeler.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Gerhard II., Erzbischof von Bremen	Herr Schmidhoff.
Graf Otto von Oldenburg, Führer des Kreuzzuges	Herr Schmeler.
Bruder Franko, Prior der schwarzen Dominikaner in Bremen, vorm. Burdard von Lienen	Herr Bornstedt.
Volto von Vardenfelsch, der Asega.	Herr Hebeberg.
Detmar tom Dyk.	Herr Seyberlich.
Thammo von Huntorp.	Herr Rohde.
Detlef von Hiddigwarden.	Herr Seydelmann.
Heiso von Hirspe.	Herr Touffaint.
Nicolaus von Harmenhausen.	Herr Colmar.
Gerbert, der Schmied von Berne.	Herr Romann.
Beit Männelin, der Schneider von Fekeln.	Herr Gordon.
Peter von Albi.	Herr Heinemann.
Raimund von Couch, } vertriebene Albigenser	Herr Schiefer.
Siebet, Großknecht	Herr Stein.
Allmer, Knecht	Herr Nonnenbruch.
Fjarl, Klein-knecht	Fräul. Hellmuth.
Meinward, Graf Otto's Knecht	Herr Lenar.
Ein kaiserlicher Herold	Herr Brandhorst.
Anführer des fahrenden Volkes	Herr Harmers.
Gerda, Volto's Weib	Fräul. Nerson.
Abda, Volto's Schwester	Fräul. Ewers.
Die alte Weite, genannt Heze von Warfsch	Fräul. Wintler.
Wupfe.	Fräul. Behrens.
Wabbe, } Mägde Volto's	Fräul. Grube.
Timte.	Fräul. Arnim.
Stedinger, Weiber, Kinder, Kriegsvolk, Knechte des Erzbischofs, Mönche, fahrendes Volk. — Zeit: 1234.	

### Zwischenacts-Musik:

von Schubert, Wagner, Reinecke und Reissiger.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetst. 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderst.)	3 — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumloge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
(Hinterst.)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst.	2 " 60 "	Gallerie III.	— " 50 "

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 12. Januar 1899. Unsere Frauen. Lustspiel in 5 Akten von G. v. Moser und F. v. Schönthan.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

