

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.01.1899 - Wilhelm Jacoby und Carl Laufs: Pension Schölller; Théodore de Banville / Louis Angely (Bearb.): Das Fest der Handwerker.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

71

Sonntag, den 15. Januar 1899.

54. Vorstellung im Abonnement.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Hedeberg statt der angekündigten Vorstellung „Großmama“

Pension Schöller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacoby, von Carl Laufs.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Philipp Klapproth	Herr Blumenreich.
Ulrike Sprosser, Wittive, seine Schwester	Fräul. Grube.
Ida, deren Töchter	Fräul. Ewers.
Franziska, deren Töchter	Fräul. Wilbig.
Alfred Klapproth	Herr Rohde.
Ernst Kisting, Maler, Alfred's Freund	Herr Schiefer.
Fritz Bernhardt	Herr Kuhbed.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Fräul. Behrens.
Schöller, ehemaliger Musikdirector	Herr Seydelmann.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin	Fräul. Wintler.
Friederike, ihre Tochter	Fräul. Sieger.
Eugen Rumpel	Herr Gordon.
Gröber, Major a. D.	Herr Seyberlich.
Jean, Zahlfelner	Herr Toussaint.
Ein Kellner	Herr Nigrini.
Erster Gast	Herr Brandhorst.
Zweiter Gast	Herr Wäsche.
Ein Blumenmädchen	Fräul. Armin.

Hierauf:

Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in einem Akt. Als Vaudeville behandelt von Louis Angely.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und	Wilhelm Kind, Zimmermann, Dresdner	Herr Rohde.
Bauunternehmer	Madam Klud	Fräul. Wilbig.
Klud, Maurerpolierer, Berliner	Madam Stehauf	Fräul. Maltana.
Hähnchen, Tischler, Berliner	Madam Puff	Fräul. Grabe.
Stehauf, Klempner, Breslauer	Frau Nitzel, Gastwirthin	Fräul. Behrens.
Puff, Schlosser, Stettiner	Lenchen, ihre Tochter	Fräul. Hellmuth.
Handwerker und ihre Frauen. Musikanten.		

Zwischenacts-Musik:

1. Frisch zum Kampf, Marsch von Klapproth.
2. Overture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.
3. Eid-Trad, Polka von Waldeufel.
4. Zuanita-Quadrille von Strauß.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{10}{10}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 17. Januar 1899. 55. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Fräul. Clara Geldner vom Stadttheater in Zwickau. Heimath. Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zu Theater gefunden: 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 Taschentuch.

