

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.01.1899 - O. F. Berg [Ottocar-Franz Ebersberg] und David Kalisch:
Berlin wie es weint und lacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Mittwoch, den 25. Januar 1899.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Berlin wie es weint und lacht.

Volksstück mit Gesang in 11 Bildern von D. F. Berg und D. Kalisch. Musik von A. Conradi.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

1. Bild: Berliner Tempelritter.
2. Bild: Der Markt des Lebens.
3. Bild: Ein bürgerliches Frühstück.
4. Bild: Unterhaltung am häuslichen Heerd.
5. Bild: Ein Notariat.
6. Bild: Im Gefängnishof.
7. Bild: Eine unterbrochene Verlobungsfeier.
8. Bild: Die letzte Zuflucht.
9. Bild: Ein Umschlag.
10. Bild: Unterm Dach.
11. Bild: Glänzende Genugthuung.

Personen:

Luisenow, Stadtverordneter und Hauswirth	Herr Blumenreich.
Auguste, seine Frau	Fräul. Vefrens.
Schlicht, Rechtsanwalt	Herr Bornstedt.
Bernhard, sein Sohn	Herr Rohde.
Brand, Maurer	Herr Seyberlich.
Agnes, seine Tochter	Fräul. Arnim.
Rünecke, Schulze in Nixdorf	Herr Seydelmann.
Frau Rünecke	Fräul. Grube.
Ferdinand, Kellner	Herr Gordon.
Eisleben	Herr Kuhbed.
Schlepper	Herr Touffaint.
Dämmler	Herr Colmar.
Kohlrepp	Herr Romann.
Köhler	Herr Nonnenbruch.
Karoline, Dienstmädchen	Fräul. Hellmuth.
Hahnelam, Schneider	Herr Heinemann.
Schulze	Herr Stein.
Minna, Friseurin	Fräul. Milbig.
Frau Ribbecke, Portiersfrau	Frau Seyberlich.
Frau Böse, Victualienhändlerin	Frau Stein.
Bremser, Gefängnißwärter	Herr Brandhorst.
Schnepfle	Herr Touffaint.
Carl, Lehrling	Fräul. Heim.
Ein Dragoner	Herr Lenar.
Ein Criminalcommissarius	Herr Maschte.
Theodor	Herr Schiefer.
Ein Dienstmädchen	Fräul. Wahle.
Marktleute. Arbeiter. Polizeibeamte. Gäste. Kinder. Mästen.	

Zwischenacts-Musik:

1. Erzherzog Albrecht-Marsch von Komzak.
2. Frühlingslied, Walzer von Herrmann.
3. Ouverture comique, von Keler-Bela.
4. Ouverture zu „Berlin wie es weint und lacht“ von Conradi.
5. Mandolinensändchen von Jungmann.
6. „Bitte schön“, Polka von Strauß.

Nach dem 4. und 7. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 26. Januar 1899. 60. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Max Nowak vom Bellevue-theater in Stettin. Der Bibliothekar. Schwank in 4 Akten von G. von Moser.

Zum Theater gesunden: 1 Operngloß.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

