

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.02.1899 - Georges Ohnet: Der Hüttenbesitzer:

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

84

Freitag, den 3. Februar 1899.

64. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Hüttenbesitzer. (Le Maître de Forges.)

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Marquise von Beauchamp	Fräul. Wintler.
Octave, } deren Kinder	Herr Schmelter.
Claire, }	Fräul. Kerfson.
Baron von Présont	Herr Schiefer.
Baronin von Présont, Nichte der Marquise	Fräul. Sieger.
Philippe Derblay	Herr Hedeberg.
Suzanne, dessen Schwester	Fräul. Ewers.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	Herr Ruhbeck.
Moulinet	Herr Seyberlich.
Athenais, dessen Tochter	Fräul. Maltana.
Bachelin, Notar	Herr Seydelmann.
von Pontac	Herr Nonnenbruch.
Der Präfect	Herr Heinemann.
Gobert	Herr Brandhorst.
Dr. Servan	Herr Lenar.
Jean, } in Diensten der Marquise	Herr Romann.
Brigitte, }	Fräul. Grube.
Ein Arbeiter, } im Hause Derblay's	Herr Maschke.
Ein Diener, }	Herr Toussaint.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Hentschel.
2. Menuett von Kuhlentampff.
3. Overture zu Yelva von Reissiger.
4. „In der Kirche“, von Reinecke.

Nach dem zweiten Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 5. Februar 1899. Zum ersten Male: Der Glückspilz. Schwank in 3 Akten von H. Gordon.
Hierauf: Guten Morgen Herr Fischer. Vaudeville-Burleske in 1 Akt, nach Votroy
von W. Friedrich. Musik von E. Stiegmann.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.