

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.02.1899 - Eugène Scribe / Alexander Cosmar (Bearb.): Das Glas Wasser  
oder: Ursachen und Wirkungen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

88

Oldenburg.

Freitag, den 10. Februar 1899.

68. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Das Glas Wasser

oder:

## Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Akten nach Scribe von Cosmar.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Anna, Königin von England . . . . .	Fräul. Nerson.
Herzogin von Marlborough . . . . .	Fräul. Wintler.
Henry von Saint John, Vicomte von Bolingbroke . . . . .	Herr Hedeberg.
Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment . . . . .	Herr Schmelzer.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin . . . . .	Fräul. Ewers.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV. . . . .	Herr Heinemann.
Thompson, Thürsteher der Königin . . . . .	Herr Touffaint.
Ein Mitglied des Parlaments . . . . .	Herr Schiefer.
Lady Alvermale . . . . .	Fräul. Grabe.
Hofherren, Hofdamen, Pagen.	

### Zwischenacts-Musik:

1. Die schöne Fechterin, Marsch von Razi.
2. Bourées von Germann.
3. Märchenbilder von Mohr.
4. Lustspielouverture von Clozner.
5. Matrosen-Polka von Ziehrer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie III. " . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 12. Februar 1899. So sind sie Alle. Pöffe mit Gesang in 5 Bildern von W. Mannsjaedt und A. Weller. Musik von W. Mannsjaedt.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.