

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.02.1899 - Wilhelm Mannstaedt und A. Weller [August Carl Müller]: So  
sind sie alle.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater 89

Oldenburg.

Sonntag, den 12. Februar 1899.

69. Vorstellung im Abonnement.

## So sind Sie Alle.

Poße mit Gesang in 5 Bildern von W. Mannstädt und A. Weller. Musik von W. Mannstädt.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Burrmann . . . . .	Herr Seydelmann.
Gulda, dessen Frau . . . . .	Fräul. Grube.
Amalie, } ihre Töchter . . . . .	Fräul. Wilbig.
Pauline, } . . . . .	Fräul. Arnim.
Frau Dollfuß, Burrmanns Schwester . . . . .	Fräul. Behrens.
Emil Gaspel, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Ruhbed.
Päpfe, Rentier . . . . .	Herr Blumenreich.
Grete . . . . .	Fräul. Hellmuth.
Hannchen, Dienstmädchen bei Burrmann . . . . .	Fräul. Sieger.
Schwendler, } Commis . . . . .	Herr Gordon.
Edstein, } . . . . .	Herr Schiefer.
Arthur von Schlehborn . . . . .	Herr Rohde.
François, Diener . . . . .	Herr Touffaint.
John, Groom . . . . .	Al. Henning.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Romann.
Gäste. Herren und Damen.	

### Zwischenacts-Musik:

1. Einleitung von Mannstädt.
2. Auf Ferienreisen, Galopp von Strauß.
3. Am Kaiserhof, Polonaise von Förster.
4. Brautwalzer von Waldteufel.
5. Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie III. " . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 14. Februar 1899. Einmaliges Gastspiel des Fräulein Marietta Gobini, erste Solotänzerin vom Hoftheater in Dresden. Der Glückspilz. Schwank in 3 Akten von S. Gordon.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.