

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.02.1899 - Eugène Scribe und Alexander Cosmar: Das Glas Wasser
oder: Ursachen und Wirkungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

91

Donnerstag, den 16. Februar 1899.

71. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Glas Wasser

oder:

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Akten nach Scribe von Cosmar.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Anna, Königin von England	Fräul. Nerson.
Herzogin von Marlborough	Fräul. Winkler.
Henry von Saint John, Vicomte von Bolingbroke.	Herr Hebeberg.
Arthur Masham, Fähnrich im Garderegiment	Herr Schmölzer.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Fräul. Ewers.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig's XIV.	Herr Heinemann.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Touffaint.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Schiefer.
Lady Albermale.	Fräul. Grube.
Hofherren, Hofdamen, Page.	

Zwischenacts-Musik:

1. Die schöne Fechterin, Marsch von Nazi.
2. Bourée von Germann.
3. Märchenbilder von Mohr.
4. Lustspielouverture von Clossner.
5. Matrosen-Polka von Ziehrer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, d. n. 17. Februar 1899. **Einsame Menschen.** Drama in 5 Akten von G. Hauptmann.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.