

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.02.1899 - Poly Henrion [Leopold Kohl von Kohlenegg]: Fritzchen und Lieschen; Auguste Johanna Groß von Trockau: Ich heirathe meine Tochter; M. Lockroy / Friedrich Wilhelm Riese (Bearb.): Guten ...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 21. Februar 1899.

75. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Marietta Gobini, erster Solotänzerin vom Hoftheater in Dresden.

Frikchen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Poly Hencion. Musik von J. Offenbach.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Lieschen, Waisenverkäuferin aus dem Elfaß	Fräul. Sieger.
Frikchen, ihr Landsmann, herzoglicher Jagd-Groom.	Fräul. Hellmuth.

Scene: Umgebung von Paris.

Hierauf:

Ich heirathe meine Tochter.

Lustspiel in 1 Akt von A. J. Groß von Trokau.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Baronin von Sassen	Herr Winkler.
Dittmar von Sassen, Wittmeister, deren Sohn	Herr Kusbeck.
Alice von Sassen	Fräul. Wittby.
Johann, des Wittmeisters Burche	Herr Gordon.
Ein Koffertträger.	

Zum Schluß:

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Akt nach Volkroy, von W. Friedrich.

Musik componirt und arrangirt von Gd. Stiegmann.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Doktor Hippe	Herr Blumenreich.
Aurora, seine Frau	Fräul. Behrens.
Clara, sein Mündel	Fräul. Sieger.
Herr Fischer, aus Habelberg	Herr Seyberlich.
Amandus, sein Sohn	Herr Gordon.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Fräul. Hellmuth.
Erster } Träger	Herr Romann.
Zweiter } Träger	Herr Brandhorst.

Scene: Berlin.

Nach dem zweiten Stück: „Rêverie“ } getanzt von
Nach dem dritten Stück: „Tyrolienne“ } Fr. Gobini.

Zwischenakts-Musik: 1. „Wiener Blut,“ Marsch von Komzak. 2. „Esbanna-Walzer“ von Waldteufel.
3. „Pfingstblüthen“ von Czibulka. 4. „Durchs Telephon,“ Polka von Strauß.

Nach dem ersten Tanz längere Pause.

Krank: Herr Hofmusikdirector Manns.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 22. Februar 1899. Zehnte Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.
Faust. Tragödie in 6 Akten von Goethe. Musik von Gd. Lassen.

Donnerstag, den 23. Februar 1899. 76. Vorstellung im Abonnement. Ich heirathe meine Tochter. Lustspiel in 1 Akt von A. J. Groß von Trokau. Hierauf: Der Glückspilz. Schwank in 3 Akten von G. Gordon.

Seite 75. Vorstellung im Abonnement.

Seite 75. Vorstellung im Abonnement.

