

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.03.1899 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der
Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

102

Dienstag, den 7. März 1899.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Erstes Gastspiel des Herrn Dr. Max Pohl
vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Brandhorst.
Antonio, der Kaufmann von Venedig.	Herr Schmidtsoff.
Bassanio, sein Freund	Herr Hebeberg.
Solanio,	Herr Rohde.
Salarino, } Freunde des Antonio	Herr Schiefer.
Graziano,	Herr Ruhbed.
Porzia, eine reiche Erbin	Fräul. Kroß.
Nerissa, ihre Begleiterin	Fräul. Ewers.
Prinz von Marotto,	Herr Seyberlich.
Prinz von Arragon, } Freier der Porzia	Herr Heinemann.
Shylock, ein Jude	* * *
Jessika, seine Tochter	Fräul. Nerson.
Lorenzo, deren Liebhaber	Herr Schmelzer.
Tubal, ein Jude, Shylock's Freund	Herr Nonnenbruch.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock.	Herr Gordon.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Seydelmann.
Salerio	Herr Romann.
Stephano, Porzia's Diener	Herr Touffaint.
Ein Senator	Herr Colmar.
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge.	Mästen.

* * * Shylock Herr Dr. M. Pohl als Gast.

Zwischenacts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon.
2. Am Kaiserhof, Polonaise von Förster.
3. Bajaderentanz aus „Teramors“, von Rubinstein.
4. Ouverture im italienischen Styl von Schubert.
5. Königsgrenadier-Gavotte von Heinrich.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderst.)	3 „ — „	Mitteplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billetverkauf zu diesen Gastspielvorstellungen findet an den betreffenden Theatertagen, Vormittags von 11 bis 12 $\frac{3}{4}$, Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5, sowie Abends von 6 $\frac{1}{2}$ Uhr an in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, statt.

Donnerstag, den 9. März 1899. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Zweites Gastspiel des Herrn Dr. Max Pohl, vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. Der Richter von Zalamea. Schauspiel in 3 Akten von Calderon. Uebersetzt von A. Wilbrandt.

