

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.03.1899 - Pedro Calderón de la Barca / Adolf Wilbrandt (Bearb.): Der
Richter von Zalamea.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

103

Donnerstag, den 9. März 1899.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Zweites Gastspiel des Herrn Dr. Max Pohl
vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Calderon de la Barca. Für die deutsche Bühne übersetzt
und eingerichtet von Adolf Wilbrandt.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Der König	Herr Bornstedt.
Don Lope de Figueroa, General	Herr Schmidthoff.
Don Alvaro de Alaide, Hauptmann	Herr Ruhbeck.
Don Meno	Herr Seydelmann.
Pedro Crespo, ein Bauer	* * *
Juan, } seine Kinder	Herr Schmelzer.
Isabel, }	Fräul. Nerison.
Ines, seine Nichte	Fräul. Milbitz.
Gerichtsschreiber	Herr Nonnenbruch.
Sergeant	Herr Rohde.
Rebolledo	Herr Gordon.
Chispa, Marktenderin	Fräul. Hellmuth.
Kuño, Don Meno's Diener	Herr Heinemann.
Erster } Soldat	Herr Romann.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Ein Bauer	Herr Lenar.
Gefolge des Königs. Soldaten. Bauern. Knechte.	

Die Handlung spielt in Zalamea, einem Dorfe in Estremadura im sechszehnten Jahrhundert.

* * * **Pedro** Herr Dr. M. Pohl als Gast.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Schubert. 2. Angelus von Massenet. 3. Ouverture zu „Die Schatzgräber“ von Stiehl.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Hedeberg.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billetverkauf zu diesen Gastspielvorstellungen findet an den betreffenden Theatertagen, Vormittags von 11 bis 12 $\frac{3}{4}$,
Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5, sowie Abends von 6 $\frac{1}{2}$ Uhr an in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, statt.

Freitag, den 10. März 1899. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. **Drittes und letztes
Gastspiel des Herrn Dr. Max Pohl, vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. Der Pfarrer
von Kirchfeld.** Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.