

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.03.1899 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

104

Freitag, den 10. März 1899.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Dr. Max Pohl vom Königlichen Schauspielhaus in Berlin.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Graf Finsterberg	Herr Schmidhoff.
Luz, dessen Revierjäger	Herr Nonnenbruch.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Ruhbed.
Brigitte, seine Haushälterin	Fräul. Behrens.
Wetter, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb	Herr Seydelmann.
Anna Birnmeier, ein Dienstl aus St. Jacob	Fräul. Nerjon.
Michel Berndorfer	Herr Schiefer.
Thalmüller Loisl	Herr Romann.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Heinemann.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Seyberlich.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hannsl, Weider Sohn	Fräul. Hellmuth.
Der Wurzelsepp	* * *
Erster } junger Bauer	Herr Brandhorst.
Zweiter }	Herr Touffaint.
Erster } alter Bauer	Herr Nigrini.
Zweiter }	Herr Rasche.
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	
* * * Wurzelsepp	Herr Dr. M. Pohl als Gast.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ländliche Musik von Niccius.
3. Maiennacht von Reinecke.
4. Overture zu „Erntecantate“ von Weber.
5. Zwischenact von Manns.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Hedeberg.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser letzten Gastspielvorstellung findet am Freitag, den 10. d. Mts., Vormittags von 11 bis 12 $\frac{1}{4}$, Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5, sowie Abends von 6 $\frac{1}{2}$ Uhr an statt.

Sonntag, den 12. März 1899. 81. Vorstellung im Abonnement. **Papageno.** Posse in 4 Acten von R. Kneisel.

Die Abonnementsbillets der 5. Serie, Nr. 81—100, sind am Sonnabend, den 11. d. Mts., Vormittags von 10 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$, sowie Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr, auf dem Bureau der Groß. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts, in Empfang zu nehmen.

