

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.03.1899 - Rudolf Kneisel: Papageno.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

105

Sonntag, den 12. März 1899.

81. Vorstellung im Abonnement.

## Papageno.

Poße in 4 Acten von Rudolf Kneifel.

Regie: Herr Blumenreich.

### Personen:

Bollwig, Rentier . . . . .	Herr Blumenreich.
Caroline, seine Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Wanda, } beider Töchter . . . . .	Fräul. Maltana.
Meta } . . . . .	Fräul. Ewers.
Arthur Schütze, Baumeister, Wanda's Gatte . . . . .	Herr Kuhbeck.
Moritz Bendel, Chemiker . . . . .	Herr Schmelzer.
Dr. Pfeiffer, Arzt . . . . .	Herr Seydelmann.
Bertha, } Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Hellmuth.
Minna } . . . . .	Fräul. Sieger.
Tinecke, Friseur . . . . .	Herr Gordon.
August Wurzel, Soldat . . . . .	Herr Romann.
Erster } Schußmann . . . . .	Herr Maschke.
Zweiter } . . . . .	Herr Lenar.
Ein Hausdiener . . . . .	Herr Grundmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik:

1. „Frisch zum Kampf“, Marsch von Klapproth.
2. Eldorado-Walzer von Royle.
3. Overture zu „Das Glöckchen des Eremiten“ von Maillart.
4. „Glücklich ist, wer vergift“, Mazurka von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Hedeberg.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 14. März 1899. **Liebelel.** Schauspiel in 3 Acten von A. Schnitzler. Vorher: **Zehntausend Fuß hoch.**  
Klauderei in 1 Act von F. Wangerheim.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.