

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.03.1899 - Rudolf Kneisel: Papageno.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

106

Dienstag, den 14. März 1899.

82. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Wegen plöblicher Erkrankung des Fräul. Nerson kann die für heute angekündigte Vorstellung „Liebelei“ nicht stattfinden, dafür:

Papageno.

Poße in 4 Acten von Rudolf Kneifel.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Hollwich, Rentier	Herr Blumenreich.
Caroline, seine Frau	Fräul. Behrens.
Wanda, } beider Töchter	Fräul. Maltana.
Meta, } beider Töchter	Fräul. Ewers.
Arthur Schüte, Baumeister, Wanda's Gatte	Herr Kuhbed.
Moriz Bendel, Chemiker	Herr Schmeyer.
Dr. Pfeiffer, Arzt	Herr Seydelmann.
Bertha, } Dienstmädchen	Fräul. Hellmuth.
Minna, } Dienstmädchen	Fräul. Sieger.
Einede, Friseur	Herr Gordon.
August Wurzel, Soldat	Herr Romann.
Erster } Schutzmann	Herr Maschke.
Zweiter } Schutzmann	Herr Lenar.
Ein Hausdiener	Herr Grundmann.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischenacts-Musik:

1. „Frish zum Kampf“, Marsch von Klapproth.
2. Eborado-Walzer von Kofle.
3. Ouverture zu „Das Glöckchen des Eremiten“ von Mailart.
4. „Glücklich ist, wer vergißt“, Mazurka von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Hedeberg. Fräul. Nerson.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Wegen plöblicher Erkrankung des Fräulein Nerson fällt die zu Mittwoch, den 15. März 1899 angekündigte Abonnements-Vorstellung für Auswärtige „Zehntausend Fuß hoch“ und „Liebelei“ aus.

Donnerstag, den 16. März 1899. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der Hüttenbesitzer. Schauspiel in 4 Acten von G. Dinet.

