

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.03.1899 - Gustav von Moser: Der Veilchenfresser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

112

Freitag, den 24. März 1899.

88. Vorstellung im Abonnement.

Zweites und letztes Gastspiel des Königl. Regisseurs Herrn Georg Droeschner vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Herr Schmidt Hoff.
Waleska, dessen Tochter	Fräul. Milbig.
Sophie von Wildenheim, Wittve	Fräul. Proß.
Frau von Berndt	Fräul. Winkler.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, ihr Neffe	* * *
Reinhardt von Feldt, Referendarius	Herr Kuhbed.
Frau von Belling	Fräul. Grube.
Herr von Golewski	Herr Seydelmann.
Herr von Schlegel	Herr Schiefer.
Johann, Diener	Herr Colmar.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Fräul. Hellmuth.
Peter, Husar, Victor's Burische	Herr Gordon.
Ein Unteroffizier	Herr Blumenreich.
Ein wachthabender Unteroffizier	Herr Brandhorst.
Erster } Freiwilliger	Herr Touffaint.
Zweiter }	Herr Benar.
Diener bei Oberst von Rembach	Herr Romann.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Nigrini.
Ein Gast	Herr Masche.
Herrn und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Aufzug in einer größeren Festung, im Hause des Commandanten und auf der Citabelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim, auf dem Gute. — Zeit: Die Gegenwart.

* * * Victor von Berndt . . . Herr G. Droeschner als Gast.

Zwischenact's-Musik:

1. Erzherzog Albrecht-Marsch von Komzák.
2. Kirneshor aus „Faust und Margarethe“ von Gounod.
3. Overture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
4. Matrosen-Polka von Ziehrer.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Frank: Fräul. Uerson.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetst. 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proszeniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Proszeniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetst.	2 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 50 „

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 8¹/₄ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 26. März 1899. Krieg in Frieden. Lustspiel in 5 Acten von G. v. Moser und Fr. v. Schönthan.

