

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.04.1899 - Johann Wolfgang von Goethe: Faust.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

115

Sonntag, den 2. April 1899.

➔ Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen. ➔

➔ Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. ➔

Unter freundlicher Mitwirkung von Mitgliedern des Singvereins.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

## F a u s t.

Tragödie in 6 Akten von Goethe. Musik von Ed. Lassen.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

### Personen:

Faust		Herr Sebeberg.
Wagner, sein Famulus		Herr Heinemann.
Mephistopheles		Herr Bornstedt.
Margarethe, ein Bürgermädchen		Fräul. Nerjon.
Valentin, Soldat, ihr Bruder		Herr Schmelzer.
Frau Marthe, ihre Nachbarin		Fräul. Behrens.
Frosch,		Herr Gordon.
Brandt,	Studenten	Herr Romann.
Siebel,		Herr Blumenreich.
Altmayer,		Herr Brandhorst.
Erster	Schüler	Herr Rohde.
Zweiter		Herr Ruhbed.
Erster	Bürger	Herr Colmar.
Zweiter		Herr Schmidhoff.
Erstes	Bürgermädchen	Fräul. Ewers.
Zweites		Fräul. Wilbig.
Erstes	Dienstmädchen	Fräul. Sieger.
Zweites		Fräul. Arnim.
Ein Bauer		Herr Seydelmann.
Erster		Fräul. Heim.
Zweiter	Handwerksbursche	Herr Touffaint.
Dritter		Herr Schiefer.
Vierter		Herr Nonnenbruch.
Altes Weib		Hrl. Winkler.
Ein Bettler		Herr Seyberlich.
Ein Schäfer		Fräul. Hellmuth.
Der Erdgeist		Herr Schmidhoff.
Wöser Geist		Herr Seyberlich.
Eine Hexe		Herr Seydelmann.
Der Meerlater		H. Henning.
Meerlöwen. Soldaten. Bürger und Bürgerinnen. Volk. Erscheinungen.		

Nach dem 3. Akte längere Pause.

### Preise der Plätze.

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquett 8—10. Reihe	1 M. 20 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	2 " — "	Mittelsitz II. Rang	1 " 10 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	1 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " — "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 " 75 "	Parterresitz	1 " — "
" " (Hintersitz)	1 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parquett	1 " 60 "	Gallerie III.	— " 40 "

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 3. April 1899. 90. Vorstellung im Abonnement. **Popsenrath's Erben.** Volksstück mit Gesang in 5 Akten von H. Wilken. Musik von G. Michaelis.

