

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.04.1899 - Heinrich Wilken: Hopfenraths Erben.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Montag, den 3. April 1899.

90. Vorstellung im Abonnement.

Hopfenraths Erben.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Willen. Musik von G. Michaelis.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Herr von Zankowitz, Banquier	Herr Ruhbed.
Christiane Hopfenrath, Brauereibesitzerin	Fräul. Behrens.
Rudolphine, ihre Tochter	Fräul. Ewers.
Hans, ihr Nefte	Herr Schmeller.
Gottlieb Dabelfstein	Herr Blumenreich.
Frau Abelma Blumberg, Rentière	Fräul. Hellmuth.
Günther, Besitzer eines Schuh- und Stiefel-Warars	Herr Kothde.
Käthchen, seine Schwester	Fräul. Milbig.
Cäsar Gelbsiegel, Theaterassirer	Herr Gordon.
Lisette, Dienstmädchen	Fräul. Arnim.
Jaques, Livredienner	Herr Schiefer.
Eine vornehme Dame	Fräul. Grube.
Kopp, Schneider	Herr Seydelmann.
Ein Droschkentritscher	Herr Colmar.
Erster } Bierfahrer	Herr Benar.
Zweiter }	Herr Maschke.
Ein Kassenbote	Herr Rigrini.
Ein Briefträger	Herr Romann.
Gäste. Brauerei-Personal. Herren. Damen.	

Zwischenakts-Musik:

1. 75er Marsch von Ehrich.
2. Marianna-Polka von Ivanovici.
3. Springtanz von Hofmann.
4. Overture zu „Reiselust“ von Lobe.
5. „Jugendstreich“, Galopp von Biehrer.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mitteplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3¹/₄ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 4. April 1899. 91. Vorstellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber.