

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.04.1899 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 4. April 1899.

91. Vorstellung im Abonnement.

## Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Graf Finsterberg . . . . .	Herr Schmidthoff.
Luz, dessen Revierjäger . . . . .	Herr Nonnenbruch.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld . . . . .	Herr Kuhbed.
Brigitte, seine Haushälterin . . . . .	Fräul. Behrens.
Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb . . . . .	Herr Seydelmann.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob . . . . .	Fräul. Nerson.
Michel Bernsdorfer . . . . .	Herr Schiefer.
Thalmüller Loisl . . . . .	Herr Romann.
Der Schulmeister von Altötting . . . . .	Herr Heinemann.
Der Wirth an der Wegscheidt . . . . .	Herr Seyberlich.
Sein Weib . . . . .	Fräul. Grabe.
Hannsl, Weider Sohn . . . . .	Fräul. Hellmuth.
Der Wurzelsepp . . . . .	Herr Bornstedt.
Erster } junger Bauer . . . . .	Herr Brandhorst.
Zweiter } . . . . .	Herr Toussaint.
Erster } alter Bauer . . . . .	Herr Nigrini.
Zweiter } . . . . .	Herr Maschke.
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ländliche Musik von Niccius.
3. Maiennacht von Reinecke.
4. Ouverture zu „Erntecantate“ von Weber.
5. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 5. April 1899. **II. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Liebeleli.** Schauspiel in 3 Akten v. A. Schnitzler. Hierauf: **Das fünfte Rad.** Lustspiel in 3 Akten v. S. Lubliner.

Donnerstag, den 6. April 1899. **Wohlthätige Frauen.** Lustspiel in 4 Akten von A. S'Arronge.