# **Landesbibliothek Oldenburg**

## Digitalisierung von Drucken

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

# Großherzogliches Theater < Oldenburg Oldenburg, 1854

06.04.1899 - Gustav von Moser und Franz von Schönthan: Krieg im Frieden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 6. April 1899.

92. Borftellung im Abonnement.

Wegen Erkrankung des Fräul. Maltana statt der angekündigten Vorstellung: "Wohlthätige Frauen"

Luftipiel in 5 Aften von G. von Mojer und F. von Schönthan.

Regie: Berr Ulriche.

#### Berfonen:

| Heindorf, Rentier  Mathitbe, seine Frau  Ista Ctvöß, seine Berwandte           | . Fraul. Winkler Fraul. Ewers. |
|--|--------------------------------|
| Ilfa Etvös, seine Berwandte  |                                |
|  |                                |
| Agnes Siller, Gefellichafterin   |                                |
| Benfel, Stabtrath  |                                |
| Sophie, beffen Frau  |                                |
| Elja, beren Tochter  |                                |
| bon Connenfels, General  |                                |
| Rurt ron Folgen, Leutnant bei ben Ulanen, sein Abjutant                        |                                |
| Ernst Schäfer, Stabsarat   |                                |
| bon Reif-Reiflingen, Leutnant ber Infanterie                                   |                                |
| Baul Hofmeister, Apotheter   |                                |
| Frang Konnegy, Buriche bei von Folgen  |                                |
| Martin, Diener   |                                |
| Unna, Röchin   |                                |
| Rosa, Stubenmäbchen  |                                |
| Die Sandlung spielt bei Beindorf, im 3. Alt bei Bentel in einer Provinzialftab |                                |

### 3 wifchenatte : Mufit:

1. Ouwerture comique von Keler-Bela. 2. Preußenmarsch. 3. Stephanie-Berceuse von Jungmann. 4. Süßes Erinnern, Walzer von Walbteufel. 5. Auf Urlaub, Galopp von Fahrbach.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Brank: Fraul. Maltana.

### E Kaffen Preise: 3

| Balfonfit I. Rang                     |   | 3     | M. | -  | 4. | Barquetfit 8-10. Reihe   |  |  | 1 M     | 80 4. |
|---------------------------------------|---|-------|----|----|----|--------------------------|--|--|---------|-------|
| Prosceniumsloge I. Rang (Borberfit) . |   | <br>3 | *  | -  | #  | Mitteiplat II. Rang      |  |  | <br>1 " | 75 "  |
| Prosceniumsloge I. Rang (hinterfit) . |   | 2     | ** | 75 | ** | Logenfit II. Rang        |  |  | <br>1 " | 60 "  |
| Logenfit I. Rang (Borberfit)          |   | 2     |    | 75 | ** | Parterresit              |  |  | <br>1   | 30 "  |
| " " (Hintersity)                      | * | 2     | "  | 60 | #  | Amphitheater III. Rang . |  |  | <br>    | 70 "  |
| Parquetsit                            |   | 2     | *  | 60 | #: | Gallerie III. " .        |  |  | <br>- " | 50 "  |

Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 110 Uhr.

Vorverkauf von 111, bis 1234 Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 8. April 1899. Außer Albounement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Anfang 3½ Uhr. Die Stedinger. Transcripiel in 5 Alten von G. Ruseler. Preise der Pläte: I. Rang, Parquet, II. Rang Mittelplat à 50 J. Die übrigen Pläte à 25 J.

Sonntag, ben 9. April 1899. 93. Borftellung im Abonnement. Zum erften Male: Die Ehre. Schauspiel in 4 Aften von H. Subermann.