

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.04.1899 - Hermann Sudermann: Die Ehre.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 9. April 1899.

93. Vorstellung im Abonnement.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Commerzienrath Mühling	Herr Schmidthoff.
Amalie, seine Frau	Fräul. Winkler.
Curt,	Herr Schiefer.
Leonore, } deren Kinder	Fräul. Proß.
Lothar Brandt	Herr Ruhbed.
Hugo Stengel	Herr Gordon.
Graf von Traß-Saarberg	Herr Bornstedt.
Robert Heinede	Herr Schmelzer.
Der alte Heinede	Herr Blumenreich.
Seine Frau	Fräul. Behrens.
Auguste,	Fräul. Hellmuth.
Alma, } deren Töchter	Fräul. Ewers.
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	Herr Brandhorst.
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau,	Fräul. Grabe.
Wilhelm, Diener, } bei Mühling	Herr Toussaint.
Johann, Kutscher,	Herr Lenar.
Der indische Diener des Grafen Traß	Herr Nigrini.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Conrad.
2. Marsch aus „Athalia“ von Mendelssohn.
3. Ouverture aus „Silvana“ von Weber.
4. Étoile du Soir, von Rubinstein.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Maltana.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquett 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logen II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquett	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 11. April 1899. Die Ehre. Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.