

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.04.1899 - Heinrich Wilken: Hopfenrahts Erben.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

123

Donnerstag, den 13. April 1899.

95. Vorstellung im Abonnement.

## Hopfenraths Erben.

Vollstück mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken. Musik von G. Michaelis.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Herr von Zankowik, Banquier . . . . .	Herr Ruhbeck.
Christiane Hopfenrath, Brauereibesitzerin . . . . .	Fräul. Behrens.
Rudolphine, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Ewers.
Hans, ihr Neffe . . . . .	Herr Schmelzer.
Gottlieb Dabelstein . . . . .	Herr Blumenreich.
Frau Adelma Blumberg, Rentière . . . . .	Fräul. Hellmuth.
Günther, Besitzer eines Schuh- und Stiefel-Warzes . . . . .	Herr Kofke.
Käthchen, seine Schwester . . . . .	Fräul. Milbig.
Cäsar Gelbfiegel, Theatercaffirer . . . . .	Herr Gordon.
Lisette, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Arnim.
Jaques, Livréediener . . . . .	Herr Schiefer.
Eine vornehme Dame . . . . .	Fräul. Grube.
Kopp, Schneider . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Droschkentuffcher . . . . .	Herr Colmar.
Erster } Vierfahrer . . . . .	Herr Lenar.
Zweiter } . . . . .	Herr Masche.
Ein Kassenbote . . . . .	Herr Nigrini.
Ein Briefträger . . . . .	Herr Romann.
Gäste. Brauerei-Personal. Herren. Damen.	

### Zwischenacts-Musik:

1. 75er Marsch von Ehrich.
2. Marianna-Polka von Ivanovici.
3. Springtanz von Hofmann.
4. Ouverture zu „Reiselust“ von Lobe.
5. „Jugendfreud“, Galopp von Zieherer.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Maltana.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 16. April 1899. 96. Vorstellung im Abonnement. **Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.