

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.04.1899 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

130

Mittwoch, den 26. April 1899.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie mit einem Prolog in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Karl VII., König von Frankreich | Herr Schmelzer. |
| Königin Isabeau, seine Mutter | Hr. Winkler. |
| Agnes Sorel, seine Geliebte | Fräul. Mastana. |
| Philipp der Gute, Herzog von Burgund. | Herr Seyberlich. |
| Graf Dunois, Bastard von Orleans | Herr Hebeberg. |
| La Hire, } königliche Offiziere | Herr Nonnenbruch. |
| Du Chatel, } . | Herr Brandhorst. |
| Erzbischof von Rheims | Herr Seydelmann. |
| Chatillon, ein burgundischer Ritter | Herr Lenar. |
| Raoul, ein lothringischer Feldherr | Herr Schmidtthoff. |
| Talbot, Feldherr der Engländer | Herr Bornstedt. |
| Bionel, } englische Anführer | Herr Schiefer. |
| Faustol, } . | Herr Colmar. |
| Rathsherr von Orleans | Herr Stein. |
| Ein englischer Herold | Herr Romann. |
| Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann | Herr Heinemann. |
| Margot, } seine Töchter | Fräul. Ewers. |
| Louison, } . | Fräul. Sieger. |
| Johanna, } . | Fräul. Nerjon. |
| Etienne, } ihre Freier | Herr Nigrini. |
| Claude Marie, } . | Herr Gordon. |
| Raimond, } . | Herr Rohde. |
| Bertrand, ein anderer Landmann | Herr Blumenreich. |
| Ein Köhler | Herr Masche. |
| Sein Weib | Fräul. Grube. |
| Sein Bube | Fräul. Hellmuth. |
| Page | Fräul. Armin. |
| Ein Edelmann | Herr Toussaint. |
| Ein Ritter | Herr Gehrmann. |

Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen. Hofleute und anderes Gefolge.
Die Handlung ereignet sich theils zu Dom-Reimi, einem Dorfe in den Thälern der Vogesen, an den Ufern der Maaf, theils in den Hofslagern zu Chinon an der Bienne und zu Chalons an der Marne, theils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Zwischenaktsmusik von Keinecke, Reiffiger und Lindpaintner u. A.

Nach dem 3. Aufzug findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze.

| | | | |
|---------------------|----------|--------------------|----------|
| Balkonsitz I. Rang | } à 50 ₰ | Vogensitz II. Rang | } à 25 ₰ |
| Vogensitz I. Rang | | | |
| Parquett | | | |
| Mittelpfad II. Rang | | | |

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Sonntag, den 30. April 1899. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Zum Besten des Hoftheater-Pensionsfonds und der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Comtesse Guiclerl. Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Gülfeld.

