

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.04.1899 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Comtesse
Guckerl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

131

Sonntag, den 30. April 1899.

➔ Letzte Vorstellung in dieser Saison. ➔

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Zum Besten des Hoftheater-Pensionsfonds und
der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

➔ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Comtesse Guckerl.

Auffpiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Mois von Mittersteig, I. I. Hofrath	Herr Blumenreich.
Clementine, seine Frau	Frl. Winkler.
Gilli, beider Tochter	Fräul. Ewers.
Gräfin Hermance Trachau	Fräul. Nerlon.
General Suwaschew	Herr Hebeberg.
Horst von Neuhoff, sein Neffe	Herr Kuhbeck.
Leopold von Mittersteig, Vize-Comissar	Herr Schiefer.
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin	Fräul. Sieger.
Wenzel, Diener beim Hofrath	Herr Nonnenbruch.
Baumann	Herr Heinemann.

Drit der Handlung: Karlsbad. Zeit 1818.

Zwischenakts-Musik:

1. Elsaß-Lothringer-Marsch von Hofmann.
2. „Die Schlittschuhläufer“, Walzer von Waldteufel.
3. Overture zu „Zampa“ von Herold.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelsplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Batterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 „ 60 „	Ampftheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Die Großh. Theater-Intendantz wird, vielfach an sie herangetretenen Wünschen entsprechend, in der kommenden Theater-Saison veruchsweise $\frac{1}{4}$ Abonnements ausgeben. Diese $\frac{1}{4}$ Abonnements berechtigen zum Besuch jeder 4. Abonnements-Vorstellung „z. B. 1., 5., 9., etc. Vorstellung.“ Natürlich schließt das nicht aus, daß ein Abonnement auch $\frac{1}{4}$ etc. desselben Platzes nehmen kann.

Bei Vorstellungen außer Abonnement, d. h. bei solchen, zu denen den Abonnenten ein Vorzugsrecht auf ihre Plätze eingeräumt wird, kann nur denjenigen Abonnenten dieses Anrecht zugesichert werden, welche auf ganze Plätze (also 100 Vorstellungen) abonniert sind.

Den Abonnenten der vorigen Saison werden ihre bisherigen Plätze bis zum 10. September d. J. zum eventuellen Neuabonnement referdirt bleiben. Nach diesem Termin werden die betreffenden Plätze ebenfalls zum $\frac{1}{4}$ Abonnement ausgegeben werden.

Anmeldungen für das Abonnement pro Saison 1899/1900 können schon jetzt bei der Großherzoglichen Theaterkasse schriftlich niedergelegt werden.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

ger.

