

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.10.1899 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 1. October 1899.

1. Vorstellung im Abonnement.

## Egmont.

Tragödie in 5 Acten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl V., Regentin der Niederlande . . . . .	Katharina Winkler.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Fritz Alten.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba . . . . .	Hans Firtle.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Friedrich Meyerholz.
Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Willi Heinemann.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Fritz Ahterberg.
Silva, } unter Alba dienend	Alfred Brandhorst.
Gomez, } unter Alba dienend	Robert Nonnenbruch.
Clärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Ida Rabenau.
Ihre Mutter . . . . .	Louise Behrens.
Brandenburg, ein Bürgerjohn . . . . .	Max Brod.
Soeff, Krämer, . . . . .	Max Nowad.
Zetter, Schneider, . . . . .	Richard Seydelmann.
Zimmermann, . . . . .	Heinrich Colmar.
Seifensieder, . . . . .	Alfred Brandhorst.
Gfster, } Bürger von Brüssel	Theodor Diedmann.
Zweiter, . . . . .	Josef Nigrini.
Dritter, . . . . .	Fritz Ahterberg.
Vierter, . . . . .	Karl Kusterer.
Bupst, Soldat unter Egmont . . . . .	Max Schiefer.
Muyum, Invalide . . . . .	Arthur Louffaint.
Banjen, ein Schreiber . . . . .	Ernst Bornstedt.
Boll, Gefolge. Waschen x.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Ouverture, Zwischenaktsmusik und Melodram von L. van Beethoven.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Wittelpplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 3. October 1899. 2. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Der geheime Agent. Lustspiel in 4 Acten von F. B. Gadländer.

**Bekanntmachung:** Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alddann nur in den Zwischenpausen erlanbt. Großherzogliche Theater-Intendantz.