

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.10.1899 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 4. October 1899.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Egmont.

Tragödie in 5 Acten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl V., Regentin der Niederlande	Katharina Winkler.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Fritz Alten.
Wilhelm von Dranien	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba	Hans Firtle.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Friedrich Meyerholz.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Willi Heinemann.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Fritz Achterberg.
Silva, } unter Alba dienend	Alfred Brandhorst.
Gomez, } unter Alba dienend	Robert Nonnenbruch.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Ida Ravenau.
Ihre Mutter	Louise Behrens.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Max Brock.
Soest, Krämer,	Max Nowak.
Zetter, Schneider,	Richard Seydelmann.
Zimmermann,	Heinrich Colmar.
Seifensieder, } Bürger von Brüssel	Alfred Brandhorst.
Erster	Theodor Diedmann.
Zweiter	Josef Nigrini.
Dritter	Fritz Achterberg.
Vierter	Karl Kusterer.
Bund, Soldat unter Egmont	Max Schiefer.
Kuysum, Invalide	Arthur Toussaint.
Bansen, ein Schreiber	Ernst Vornstedt.
Volk. Gefolge. Wachen zc.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Ouverture, Zwischenaktsmusik und Melodram von L. van Beethoven.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquettitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vorderitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Hinteritz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vorderitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hinteritz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquettitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 5. October 1899. 3. Vorstellung im Abonnement. Ferrisol. Schauspiel in 4 Acten von B. Sardou. Deutsch von R. Schelcher.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.
Großherzogliche Theater-Intendantz.

Heute Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

