

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.10.1899 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 8

Oldenburg.

Mittwoch den 11. Oktober 1899.

➔ Außer Abonnement. ➔

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

➔ Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl V., Regentin der Niederlande . . .	Katharina Winkler.
Graf Egmont, Prin. von Gaure . . .	Fritz Alten.
Wilhelm von Dranien . . .	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba . . .	Hans Fiele.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . .	Max Schiefer.
Nachtivell, im Dienste der Regentin . . .	Willi Heinemann.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . .	Fritz Achterberg.
Silva, } unter Alba dienend	Alfred Brandhorst.
Gomez, } unter Alba dienend	Robert Nonnenbruch.
Clärchen, Egmont's Geliebte . . .	Ida Kadonau.
Ihre Mutter . . .	Louise Behrens.
Bradenburg, ein Bürgersohn . . .	Max Brod.
Soest, Krämer, } . . .	Max Nowad.
Zetter, Schneider, } . . .	Richard Seydelmann.
Zimmermann, } . . .	Heinrich Colmar.
Seifensieder, } Bürger von Brüssel . . .	Alfred Brandhorst.
Erster . . .	Theodor Diekmann.
Zweiter . . .	Josef Nigrini.
Dritter . . .	Fritz Achterberg.
Vierter . . .	Karl Kusterer.
Buys, Soldat unter Egmont . . .	Max Schiefer.
Kunjum, Invalide . . .	Arthur Louffaint.
Vanen, ein Schreiber . . .	Ernst Bornstedt.
Volk, Gefolge, Wachen etc.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Ouverture, Zwischenaktsmusik und Melodram von L. van Beethoven.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze

Balkonsitz I. Rang . . .	} à 50 ₰	Logensitz II. Rang . . .	} à 25 ₰
Logensitz I. Rang . . .			
Parquettisitz . . .			
Mittelpfad II. Rang . . .			
		Parterresitz . . .	
		Amphitheater . . .	
		Gallerie . . .	

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Donnerstag, den 12. October 1899. 7. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Unter vier Augen. Lustspiel in 1 Act von L. Fulda. Hierauf: Die Zeche. Schauspiel in 1 Act von L. Fulda. Zum Schluß: Ein Ehrenhandel. Lustspiel in 1 Act von L. Fulda.

➔ Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt. Großherzogliche Theater-Intendantz.