

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.10.1899 - Ludwig Anton Salomon Fulda: Unter vier Augen; Ludwig Anton Salomon Fulda: Die Zeche; Ludwig Anton Salomon Fulda: Ein Ehrenhandel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 9

Oldenburg.

Donnerstag, den 12. October 1899.
7. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Unter vier Augen.

Lustspiel in 1 Akt von Ludwig Fulda.
Zu Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Dr. Felix Volkart, Arzt	Fritz Alten.
Germine, seine Gattin	Eise Maltana.
Baron Hubert von Berkow	Max Schiefer.
Baumann, Diener	Richard Seydelmann.
Lotte, Kammermädchen	Emilie Robiczek.

Sierauf:

Die Zeche.

Schauspiel in 1 Akt von Ludwig Fulda.
Zu Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Ottomar Freiherr von Meigersdorf	Ernst Bornstedt.
Agathe Dorn	Katharina Winkler.
Ein Wadearzt	Max Brod.
Ein Kellner	Max Schiefer.

Zum Schluß:

Ein Ehrenhandel.

Lustspiel in 1 Akt von Ludwig Fulda.
Zu Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Regierungsrath von Tschwitz	Egon Hebeberg.
Uli, seine Frau	Germine Barna.
Major Hagen	Fritz Alten.
Mathilde, seine Frau	Eise Maltana.
Justizräthin Strobel	Louise Behrens.
Oberleutnant von Laudenbach	Max Brod.
Assessor Müller	Max Schiefer.
Ein Kohndiener	Karl Kusterer.

Zwischenakts-Musik.

1. Der Deutschmeister Franzl-Marsch von Schill.
2. Einleitung und Chor aus „Die Jüdin“ von Halevy.
3. „Phantome“, Walzer von Romjat.

Nach dem 1. und 2. Stücke finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 13. October 1899. 8. Vorstellung im Abonnement. Die Geschwister. Schauspiel in 1 Akt von Goethe. Sierauf: Clavigo. Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.

Sonnabend, den 21. October 1899. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.
Einmaliges Gastspiel von Fräulein **Suzanne Mante** vom Kaiserlichen Michael-Theater in St. Petersburg mit ihrer eigenen französischen Gesellschaft aus Paris. Gastspiel von: **Monsieur Joumard** von der Comédie Française. **Monsieur Etiévant** vom Théâtre National de l'Odéon. **Monsieur Vianesi**, chef d'Orchestre de l'Opera, academie nationale de musique, chevalier de la légion d'honneur. Einmalige Aufführung von „**La Dame aux Camélias**“ (die Cameliendame). Drama in 5 Akten von Alexandre Dumas. Nach dem 2. und 3. Akte wird die Hofkapelle unter persönlicher Leitung des „**Monsieur Vianesi**“ die Ouverture und hauptsächlichsten symphonischen Piéces aus der Sprechoper „**L'Arlesienne**“ von Georges Bizet zu Gehör bringen. **Preise der Plätze:**

Balkonsitz I. Rang	5 M. — s.	Logensitz II. Rang	2 M. 50 s.
Proszeniumsloge I. Rang	5 " — "	Parterresitz	2 " — "
Logensitz I. Rang	4 " 50 "	Amphitheater III. Rang	1 " 25 "
Parquetplatz	4 " — "	Gallerie	1 " — "
Mittelplatz II. Rang	3 " — "		

Vorbestellungen für diese Vorstellung werden vom 12. d. Mts. an bei der Großherzoglichen Theaterkasse entgegengenommen. Den Abonnenten von **ganzen** Plätzen wird das Vorzugsrecht bis zum 16. d. Mts. eingeräumt.

Großherzogliche Theater-Intendantz.

Deute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Deute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

