

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.10.1899 - Johann Wolfgang von Goethe: Clavigo; Johann Wolfgang von Goethe: Die Geschwister.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 10

Oldenburg.

Freitag, den 13. October 1899.
8. Vorstellung im Abonnement.
Anfang 7 Uhr.

Clavigo.

Ein Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.
In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Max Brock.
Carlos, dessen Freund	Ernst Bornstedt.
Beaumarchais	Freih Alten.
Marie Beaumarchais	Ida Havenau.
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais	Katharina Winkler.
Guilbert, ihr Mann	Hans Firlé.
Bueno	Willi Heinemann.
Saint George	Robert Nonnenbruch.
Ein Bedienter Clavigos	Karl Kusterer.
Ein Leichenträger	Arthur Toussaint.
Leichenträger und Leichengefolge	

Der Schauplatz ist in Madrid.

Vorher:

Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Akt von Goethe.
In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Freih Alten.
Marianne, seine Schwester	Elise Ewers.
Fabrice	Willi Heinemann.
Ein Briefträger	Josef Nigrini.
Ein Kind	Max Köppler.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Jensen. 2. Etoile du Soir von Rubinstein. 3. Albumblatt von Wagner. 4. Zwischenakt von Manns.
5. Overture zu „Prometheus“ von Beethoven. 6. Maurische Trauermusik von Mozart.

Nach dem ersten Stücke und nach dem dritten Akte des zweiten Stückes längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 S.
Prosceniumslage I. Rang (Bordersitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Sintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Bordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Sintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Galerie	— 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 15. October 1899. 9. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Fuhrmann
Heuschel. Schauspiel in 5 Acten von G. Hauptmann.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.
Großherzogliche Theater-Zutendanz.

Seite Anfang 7 Uhr.

