

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.10.1899 - Eduard Jacobson: Becker's Geschichte;
Alexandre-Charles-Auguste Bisson / Benno Jacobson (Bearb.): Der
Schlafwagen-Controleur.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 13

Oldenburg.

Mittwoch, den 18. October 1899.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Becker's Geschichte.

Liederspiel in 1 Akt von E. Jacobson. Musik von A. Conradi.

Zu Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Siegfried Berger, Goldschmied	Max Nowak.
Rosalinde	Marg. Hellmuth.
Schluder	Richard Seydelmann.

Hierauf:

Der Schlafwagen-Controleur.

Schwank in 3 Akten von Alexandre Bisson. In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.

Zu Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Georges Godetroid	Egon Hebeberg.
Lucienne, seine Frau	Germine Barua.
Montpépin	Albert Blumenreich.
Auroca, seine Frau	Katharina Wintler.
Alfred Godetroid	Max Brod.
Raoul de Saint Médard	Max Nowak.
Angèle	Paula Wittibj.
Labordave	Ernst Bornstedt.
Charbonneau	Robert Nonnenbruch.
Madame Charbonneau	Louise Behrens.
Rosine, ihre Tochter	Elise Ewers.
Zulie, Dienstmädchen	Emilie Robiczek.
Françoise, Köchin	Marg. Hellmuth.

Die Handlung spielt in den beiden ersten Akten in Auteuil bei Paris im Hause Montpépins, im dritten Akt in Rangis im Hause der Familie Charbonneau.

Zwischenakts-Musik.

1. „Die schöne Fehdterin“, Marsch von Razy. 2. Ouverture zu „Die Musikanten“, von Flotow. 3. „Jeu d'esprit“, Polka von Waldteufel. 4. Schnellfeuer-Galopp von Hoyer.

Nach dem ersten Stücke und nach dem zweiten Akte des zweiten Stückes längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquettitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 — —	Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Barterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquettitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 19. October 1899. 11. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der Schwabenreich. Lustspiel in 4 Akten von F. von Schönthan.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt. Großherzogliche Theater-Intendantz.

Seite Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

