

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.10.1899 - Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl.



# Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 25. October 1899.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Fuhrmann Henschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

### Personen:

Siebenhaar, Besitzer des Hotels „Zum grauen Schwan“ . . . . .	Egon Hebeberg.
Karlchen, sein Sohn . . . . .	Willi Wilkens.
Henschel, Fuhrmann . . . . .	Ernst Bornstedt.
Malschen, seine Frau . . . . .	Katharina Winkler.
Hanne, Magd bei Henschel . . . . .	Germine Warne.
Bertla . . . . .	Marie Wilkens.
Bermelskirch, Pächter der Schenkstube „Zum grauen Schwan“ . . . . .	Albert Blumenreich.
Frau Bermelskirch . . . . .	Louise Behrens.
Franziska, deren Tochter . . . . .	Paula Milbich.
George, Kellner . . . . .	Max Brock.
Walter, Henschels Schwager, Pferdehändler . . . . .	Georg Seyberlich.
Grunert, Thierarzt . . . . .	Robert Nonnenbruch.
Fabig, Handelsmann . . . . .	Richard Seydelmann.
Hildebrand, Schmied . . . . .	Alfred Brandhorst.
Hauße, Knecht bei Henschel . . . . .	Willi Heinemann.
Franz, Kutscher bei Siebenhaar . . . . .	Max Schiefer.
Ein Feuerwehrrmann . . . . .	Fritz Achterberg.

Das Stück spielt in einem kleinen Badeort im Hotel „Zum grauen Schwan“. Zeit: Sechziger Jahre. Der 1. Akt spielt im Februar, der 2. im Mai, der 3. im November, der 4. und 5. im folgenden Frühjahr.

### Zwischenakts-Musik.

1. Ouverture von Manns.
2. Siegeshymne von Prinz Albrecht.
3. „In der Kirche“ von Reinecke.
4. Ouverture zu „Peter Schmall“ von Weber.
5. Ave Maria von Schubert.

Nach dem 3. Akte findet eine grössere Pause statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 7 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 26. October 1899. 15. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Hans Lange. Schauspiel in 4 Akten von P. Geffe.

**Bekanntmachung:** Die Eingangsthüren zum Zuschauertraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt. Großherzogliche Theater-Intendantz.