

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.10.1899 - Paul Heyse: Hans Lange.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 20



Oldenburg.

Donnerstag, den 26. October 1899.  
15. Vorstellung im Abonnement.  
Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Hans Lange.

Schauspiel in 4 Akten von Paul Heyse.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

### Personen:

Sophia, Herzogin von Pommern . . . . .	Katharina Winkler.
Bugslaff, ihr Sohn . . . . .	Max Brod.
Erwald von Massow, ihr Hofmarschall . . . . .	Ernst Bornstedt.
Jürgen von Krotow, } pommersche Edelleute . . . . .	Egon Hedeberg.
Hans von Puttkammer, }	Max Schiefer.
Jost von Dewitz, . . . . .	Robert Nonnenbruch.
Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde. . . . .	Erwin Stein.
Achim, Diener Massow's . . . . .	Alfred Brandhorst.
Hans Lange, Bauer im Dorfe Langze . . . . .	Georg Seyberlich.
Gertrud, seine Mutter . . . . .	Louise Behrens.
Dörte, seine Tochter . . . . .	Marg. Hellmuth.
Henning, sein Großnecht . . . . .	Fritz Alten.
Genoch, ein jüdischer Viehhändler . . . . .	Willi Heinemann.
Niels Erichson, ein schwedischer Waffenschmied . . . . .	Heinrich Colmar.
Veit Klinker, Thurmvogt . . . . .	Hermann Schmelz.
Ein Page . . . . .	Emmy Preuß.
Eine Magd . . . . .	Emilie Robiczek.
Erster } Krieger . . . . .	Arthur Toussaint.
Zweiter } . . . . .	Karl Kusterer.
Pommersche Edelleute. Diener und Bauern.	

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Langze in Hinterpommern im Jahre 1476.

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch aus „Tarpeja“ von Beethoven.
2. Pizzicato von Delibes.
3. Ouverture zu „Die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn.
4. Prière a la Madonne von Lange.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 29. October 1899. 16. Vorstellung im Abonnement. Othello. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck.

Seite Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.