

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.10.1899 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 21



Oldenburg.

Sonntag, den 29. October 1899.

16. Vorstellung im Abonnement.

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel und Tieck.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Der Doge von Venedig	Richard Seydelmann.	Jago, sein Fährich	Ernst Bornstedt.
Brabantio, Senator	Georg Seyberlich.	Rodrigo, ein junger Venetianer	Max Schiefer.
1. } Senator	Heinrich Colmar.	Montano, Statthalter von Cypern	Robert Nonnenbruch.
2. }	Alfred Brandhorst.	Desdemona, Brabantios Tochter	Iba Rabenau.
Gratiano, Brabantios Bruder	Willi Heinemann.	Emilie, Jagos Frau	Katharina Winkler.
Lodovico, Brabantios Neffe	Egon Hebeberg.	Ein Bote	Fritz Achterberg.
Othello, Feldherr, Mohr	Hans Firlé.	Ein Edelmann	Karl Kusterer.
Cassio, sein Lieutenant	Max Brod.		

Offiziere. Edelleute. Damen. Diener. Fackelträger. Soldaten. Gefolge. 1. Aufzug in Venedig, hernach auf Cypern.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Schubert. 2. Bild aus Osten von Schumann. 3. Präludium aus „Romeo“ von Gounod. 4. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner. 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 31. October 1899. 17. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7½ Uhr. **Salali.** Lustspiel in 4 Akten von N. Skowronnet.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt. Großherzogliche Theater-Intendantz.