

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.10.1899 - Richard Skowronnek: Halali!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 24

Oldenburg.

Dienstag, den 31. October 1899.

17. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Halali!

Lustspiel in 4 Akten von Richard Stowronnek.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Ellinor von Streit	Else Maltana.
Gertrud, ihre jüngere Schwester	Paula Milbitz.
Frau Schettler, ihre Gesellschafterin	Louise Behrens.
Gramatzke, Verwalter	Georg Seyberlich.
Karl, stud. agr., sein Sohn	Max Nowack.
Schnabel, Förster	Richard Seydelmann.
Siegfried von Streit-Walnitj, Referendar	Max Brock.
Georg Hartung, Gutbesitzer auf Malitzewen	Fritz Alten.
Noreiz, }	Albert Blumenreich.
Michalski, } Treiber	Alfred Brandhorst.
Rebeifat, }	Karl Kusterer.
Hannes, }	Theodor Diekmann.
Ein Diener	Fritz Achterberg.
Jagdgehülfen. Jagdgäste. Treiber.	

Ort der Handlung: Die Majorats Herrschaft Abl. Groß-Schwentainen in Ostpreußen. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik.

1. „Die Lebensfrohe“, Marsch von Menzel. 2. „Orientalischer Zug“ von Blon. 3. Ouvertüre zu „Zaar und Zimmermann“ von Lortzing. 4. „Provencalisches Ständchen“ von Ulrichs.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 2. November 1899. 18. Vorstellung im Abonnement. Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel in 5 Akten von F. Salm.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt. Großherzogliche Theater-Intendantz.

Seite Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.