

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.11.1899 - Adolf L'Arronge: Mein Leopold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Mittwoch, den 8. November 1899.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Mein Leopold.

Vollstück mit Gesang in 6 Bildern von Adolf Arronge. Musik von R. Vial.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Zernikow, Stadtrichter	Georg Seyberlich.
Natalie, seine Frau	Louise Behrens.
Marie, } deren Töchter	Else Maltana.
Emma, }	Marg. Hellmuth.
Anna, }	Martha Winterfeld.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Albert Blumenreich.
Clara, } seine Kinder	Hermine Barna.
Leopold, Referendarius, }	Max Brod.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Emilie Kobizeck.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Egon Hebeberg.
Hempel, }	Max Schiefer.
Stresow, } Gesellen	Alfred Brandhorst.
Pipst, }	Arthur Touffaint.
Wilhelm, Lehrjunge	Paula Willib.
Gottlieb, } Knaben	Willi Willens.
Karl, }	Marie Willens.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Max Rowad.
Krämel, Unteroffizier	Erwin Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Willi Heinemann.
Mielisch	Richard Seydelmann.
Herr Schmied	Fritz Katerberg.
Erster } Kellner	Karl Kusterer.
Zweiter }	Theodor Dietmann.
Eine Wäscherin	Julie Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilde liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilde von 5 Jahren.

Zwischenakts-Musik.

1. Prinz Nupprecht-Marsch von Burkart.
2. Märchenbilder von Mohr.
3. Cherubin-Gabotte von Bassier.
4. „Siebenmeilen-Stiefel.“ Galopp von Ueberschär.
5. Fackeltanz von Manns.
6. Parade militaire von Massenet.

Nach dem 2. und 4. Bilde finden längere Pausen statt.

Beurlaubt: Ernst Bornstedt, Robert Nonnenbruch.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende gegen 7¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 9. November 1899. 22. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7¹/₂ Uhr. Der Schwabenstreich. Lustspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.
Großherzogliche Theater-Intendantz.

rhm 2. F. Buchdruck

Anfang 4¹/₂ Uhr.