

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.11.1899 - Gustav von Moser: Der Salontyroler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 14. November 1899.

25. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Salontyroler.

Lustspiel in 4 Akten von G. v. Moser. Musik von J. Krügel.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Lichtenberg, Banquier	Richard Seydelmann.
Bertha, dessen Frau	Julie Grube.
Alice, deren Tochter	Paula Milbich.
Bredo, Kaufmann	Georg Seyberlich.
Marianne, seine Tochter	Elise Ewers.
Abelheid, Bredo's Schwester	Louise Behrens.
Fritz von Strehfen	Max Nowad.
Hans Werner	Fritz Alten.
Selma, Kammerjungfer bei Bredo	Marg. Hellmuth.
Joseph Stembacher,	Max Brod.
Stembacher, dessen Vater, } aus Tyrol	Egon Hebeberg.
Broni Steiner, }	Minni Behrens.
Loisl Heimburger, }	Alfred Brandhorst.
Bera Samiroff, Studentin der Medicin in Zürich	Zda Ravenau.
Ludwig, Diener bei Bredo	Fritz Achterberg.

Der erste, zweite und der vierte Akt spielen in Berlin, der dritte spielt in Tyrol am Achensee.
Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik.

1. „Gruß in die Ferne“, Marsch von Döring.
2. Ouvertüre zu „Salontyroler“ von Krügel.
3. Kußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.
4. Zither-Duett der Herren Brandhorst sen. u. jun.: a. „Echo-Ländler“ von Brandhorst. b. „Der Reiter und sein Lieb“, Preislied von Ed. Schulz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 — —	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 15. November 1899. 1. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 16. November 1899. 26. Vorstellung im Abonnement. **Egmont**. Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.
Anfang 7 Uhr.

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.
Großherzogliche Theater-Intendantz.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

