

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.11.1899 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 16. November 1899.

26. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl V., Regentin der Niederlande . . .	Katharina Winkler.
Graf Egmont, Prinz von Gaure . . .	Fritz Alten.
Wilhelm von Dranien . . .	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba . . .	Hans Firlé.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . .	Max Schiefer.
Machiavell, im Dienste der Regentin . . .	Willy Heinemann.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . .	Fritz Achterberg.
Silva, } unter Alba dienend	Alfred Brandhorst.
Gomez, }	Robert Nonnenbruch.
Elärchen, Egmont's Geliebte . . .	Ida Rasenau.
Ihre Mutter . . .	Louise Behrens.
Brandenburg, ein Bürgersohn . . .	Max Brod.
Soest, Krämer, . . .	Max Nowack.
Zetter, Schneider, . . .	Richard Seydelmann.
Zimmermann, . . .	Heinrich Colmar.
Seifensieder } Bürger von Brüssel	Alfred Brandhorst.
Erster . . .	Theodor Dielmann.
Zweiter . . .	Josef Nigrini.
Dritter . . .	Fritz Achterberg.
Vierter . . .	Karl Kullerer.
Duyck, Soldat unter Egmont . . .	Max Schiefer.
Muyhum, Invalide . . .	Arthur Toussaint.
Banfen, ein Schreiber . . .	Ernst Bornstedt.
Volk. Gefolge. Wachen u.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Ouverture, Zwischenaktsmusik und Melodram von L. van Beethoven.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Albert Blumenreich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . .	3 M. — J.	Parquetst. 8—10. Reihe . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderst.) . . .	3 " — "	Wittelpst. II. Rang . . .	1 " 75 "
Prosceniumloge I. Rang (Hinterst.) . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.) . . .	2 " 75 "	Porterrest. . .	1 " 30 "
" " (Hinterst.) . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . .	— " 70 "
Parquetst. . .	2 " 60 "	Gallerie . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Wegen Erkrankung des Herrn Blumenreich fällt die für Freitag angekündigte Vorstellung „Die Maschinenbauer“ aus.

Sonntag, den 19. November 1899. 27. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Stahl und Stein. Volksstück mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber Musik von Manns.