

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.11.1899 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg. 37

Sonnabend, den 25. November 1899.

➔ Außer Abonnement. ➔

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

➔ Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Die Braut von Messina.

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Akten von Friedrich v. Schiller.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Katharina Winkler.
Don Manuel, } ihre Söhne	Fritz Alten.
Don Cesar, }	Max Brod.
Beatrice	Ida Rabenau.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Richard Seydelmann.
Cajetan, }	Hans Ficle.
Berengar, } im Gefolge des Don Manuel	Georg Seyberlich.
Manfred, }	Willi Heinemann.
Tristan, }	Theodor Dielmann.
Erster } Ritter des Don Manuel	Karl Kusterer.
Zweiter }	Heinrich Colmar.
Bohemund, }	Egon Hebeberg.
Roger, } im Gefolge des Don Cesar	Max Schiefer.
Hypolyt, }	Hermann Schmelz.
Erster } Ritter des Cesar.	Alfred Brandhorst.
Zweiter }	Arthur Toussaint.
Dritter }	Fritz Adlerberg.
Erster Bote	Minni Behrens.
Zweiter Bote	Emilie Nobiczek.
Die Ältesten von Messina.	

Zwischenakts-Musik.

1. Einleitung von Spohr.
2. Marsch-Hymnus von Hofmann.
3. Schöne Maiennacht von Reinecke.
4. Ouverture zu „Hans Heiling“ von Marschner.
5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze

Balkonsitz I. Rang	} à 50 ₰	Logensitz II. Rang	} à 25 ₰
Logensitz I. Rang		Parterresitz	
Parquetsitz		Ambstheater	
Mittelpfad II. Rang		Gallerie	

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Sonntag, den 26. November 1899. 30. Vorstellung im Abonnement. Des Meeres und der Liebe Wellen.
Trauerspiel in 5 Akten von Grillparzer.

➔ **Bekanntmachung:** Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.
Großherzogliche Theater-Intendantz.

Wegen ungenügender Beteiligung findet die Ausgabe von „Schnittbillets“ von heute an nicht mehr statt.
Oldenburg, 1899 November 16. Großherzogliche Theater-Intendantz.

Heute Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

