

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.12.1899 - Paul Lindau: Maria und Magdalena.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater 48 Oldenburg.

Donnerstag, den 14. Dezember 1899.

38. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Akten von Paul Lindau.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Personen:

Bernd, Fürst zu Rothenthurn	Max Brock.
Graf Egg, sein Oheim	Georg Seyberlich.
Werren, Geh. Commerzienrath	Ernst Bornstedt.
Ely, seine Tochter	Elise Ewers.
Magdalena, geb. von Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe	Hermine Warne.
Laurentius, Professor an der Akademie	Fritz Alten.
Maria Berrira	Ida Ravenau.
Dr. Gels von Gelzinnen	Richard Seydelmann.
Frau von Zingelburg	Julie Grube.
Alma, ihre Tochter	Paula Milbich.
von Gulzbach	Max Nowak.
von Merz	Willi Heinemann.
Schellmann, Theateragent	Albert Blumenreich.
Hens, Diener im Hause des Geheimraths	Alfred Brandhorst.
Johann	Hermann Schmelz.
Röschen	Martha Winterfeld.
Diener.	

Der 1. und 3. Akt spielen in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Wöhringen, nahe der Residenz.
Zeit der Handlung: Gegenwart.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner. 2. Wiegenlied von Jungmann. 3. Motive aus „Lannhäuser“ von Wagner. 4. Ouverture zu „Die Entführung“ von Mozart.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 15. Dezember 1899. 39. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Der Meincidbauer. Volksstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber. Musik von A. Müller.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.