

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.12.1899 - Carl August Görner: Sneewittchen und die sieben Zwerge.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Dienstag, den 19. Dezember 1899.

41. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (10 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauberspiegel. | 4. Bild: Der Racheplan.        |
| 2. Bild: Im Walde.          | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen.   | 6. Bild: Das Fest im Walde.    |

**P a u s e .**

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 7. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 9. Bild: Sneewittchens Erlösung.    |
| 8. Bild: Die Obsthändlerin.        | 10. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

### Apotheose.

Personen:

Die Königin . . . . .	Emilie Robiguet.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter . . . . .	Elise Ewers.
Der Prinz vom Goldlande . . . . .	Max Schiefer.
Otto, sein Begleiter . . . . .	Hermann Schmelz.
Prinz Stachel vom Bienenlande . . . . .	Fritz Achterberg.
Der Prinz vom Rosenberge . . . . .	Theodor Diekmann.
Der Fürst der Demantinsel . . . . .	Arthur Toussaint.
Der Minister Motacilla . . . . .	Willi Heinemann.
Hofdame Antenna . . . . .	Gertrud Arnim.
Hofdame Siphon . . . . .	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula . . . . .	Karl Kufferath.
Hofherr Vervey . . . . .	Max Nowack.
Der Ceremonienmeister . . . . .	Richard Seydelmann.
Verthold, ein Jäger . . . . .	Robert Nonnenbruch.
Bild, . . . . .	Paula Milbig.
Bild, . . . . .	Martha Winterfeld.
Knid, . . . . .	Max Henning.
Dick, } Zwerge . . . . .	Helmuth Henning.
Nid, . . . . .	Marie Schulze.
Strid, . . . . .	Frieda Dietrich.
Schid, . . . . .	Else Henning.
Erster Page . . . . .	Emmy Preuß.
Zweiter Page . . . . .	Marie Stein.
Stimme des Spiegels . . . . .	Marg. Hellmuth.
Gefolge der Königin. Gefolge des Prinzen. Pagen.	

Zum 6. Bilde: — zum ersten Male — „Spielerei“, Polka von C. Meinecke. Unter instrumentaler Mitwirkung von 24 Kindern. Einstudirt von Alfred Brandhorst.

Nach dem 6. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 21. Dezember 1899. 42. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Mein Leopold. Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von A. Arronge. Musik von R. Bial.

