

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.12.1899 - Adolf L'Arronge: Mein Leopold.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater 52

Oldenburg.

Donnerstag, den 21. Dezember 1899.  
42. Vorstellung im Abonnement.

## Mein Leopold.

Volkstück mit Gesang in 6 Bildern von Adolfs Arrouge. Musik von R. Bial.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirektor Manns.

### Personen:

Zernikow, Stadtrichter . . . . .	Georg Seyberlich.
Natalie, seine Frau . . . . .	Louise Behrens.
Marie, } deren Töchter . . . . .	Else Maltana.
Emma, } . . . . .	Marg. Hellmuth.
Anna, } . . . . .	Martha Winterfeld.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister . . . . .	Albert Blumenreich.
Clara, } seine Kinder . . . . .	Hermine Wara.
Leopold, Referendarius, } . . . . .	Max Brock.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause . . . . .	Emilie Robiczek.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt . . . . .	Egon Hebeberg.
Hempel, } . . . . .	Max Schiefer.
Strefow, } Gesellen . . . . .	Alfred Brandhorst.
Pipsh, } . . . . .	Arthur Toussaint.
Wilhelm, Lehrlinge . . . . .	Paula Milbig.
Gottlieb, } Knaben . . . . .	Willi Willens.
Karl, } . . . . .	Marie Willens.
Mehlmeier, Musiklehrer . . . . .	Max Nowack.
Krümml, Unteroffizier . . . . .	Erwin Stein.
Schwalbach, Kaufmann . . . . .	Robert Nonnenbruch.
Mielisch . . . . .	Richard Seydelmann.
Herr Schmied . . . . .	Fritz Achterberg.
Erster } Kellner . . . . .	Karl Kusterer.
Zweiter } . . . . .	Theodor Dieckmann.
Eine Wäscherin . . . . .	Julie Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 2. und 3. Bilde liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 4. und 5. Bilde von 5 Jahren.

### Zwischenakts-Musik.

1. Prinz Rupprecht-Marsch von Burkart.
2. Märchenbilder von Mohr.
3. Cherubin-Gavotte von Bassere.
4. „Siebenmeilen-Stiefel,“ Galopp von Uberschär.
5. Fackeltanz von Manns.
6. Parade militaire von Massenot.

Nach dem 2. und 4. Bilde finden längere Pausen statt.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 22. Dezember 1899. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Sneewittchen und die sieben Zwerge. Weihnachtsmärchen in 5 Aufzügen (10 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.

Zu Theater gefunden: 1 Regenschirm. 1 Muff. 1 Paar Handschuhe.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.