

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.12.1899 - Carl August Görner: Sneewittchen und die sieben Zwerge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 53



Oldenburg.

Freitag, den 22. Dezember 1899.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.
Anfang 4¹/₂ Uhr.

Sneewittchen. und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (10 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauberspiegel. | 4. Bild: Der Racheplan. |
| 2. Bild: Im Walde. | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen. | 6. Bild: Das Fest im Walde. |

Pause.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 7. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 9. Bild: Sneewittchens Erlösung. |
| 8. Bild: Die Obsthändlerin. | 10. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

Apotheose.

Personen:

Die Königin	Emilie Robiczed.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Elise Ewers.
Der Prinz vom Goldlande	Max Schiefer.
Otto, sein Begleiter	Hermann Schmelz.
Prinz Stachel vom Bienenlande	Fritz Achterberg.
Der Prinz vom Rosenberge	Theodor Diekmann.
Der Fürst der Demantinsel	Arthur Toussaint.
Der Minister Motacilla	Willi Heinemann.
Hofdame Antenna	Gertrud Arnim.
Hofdame Sippo	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula	Karl Kufferath.
Hofherr Verveg	Max Rowack.
Der Ceremonienmeister	Richard Seydelmann.
Berthold, ein Jäger	Robert Nonnenbruch.
Bild,	Paula Mitbitz.
Bild,	Martha Winterfeld.
Knid,	Max Henning.
Did, Zwerge	Helmuth Henning.
Nid,	Marie Schulze.
Strid,	Frieda Dietrich.
Schid,	Else Henning.
Erster Page	Emmy Preuß.
Zweiter Page	Marie Stein.
Stimme des Spiegels	Marg. Hellmuth.
Gefolge der Königin. Gefolge des Prinzen. Pagen.	

Zum 6. Bilde: „Spielerei“, Polka von C. Meinecke. Unter instrumentaler Mitwirkung von 24 Kindern. Einstudirt von Alfred Brandhorst.

Nach dem 6. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 20 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	2 „ — „	Wittelpsatz II. Rang	1 „ 10 „
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	1 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 „ 75 „	Parterresitz	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	1 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 50 „
Parquetsitz	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 3¹/₂ Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende nach 6¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Montag, den 25. Dezember 1899. 43. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Die Reise um die Erde in 80 Tagen. Ausstattungsschauspiel in 5 Abtheilungen (14 Bildern) von F. Verne und d'Ennery. Musik v. Czerny.

Heute Anfang 4¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 4¹/₂ Uhr.

