

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.12.1899 - Adolphe d'Ennery und Jules Verne: Die Reise um die Erde in
80 Tagen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Montag, den 25. Dezember 1899.

43. Vorstellung im Abonnement.

Mit theilweiser neuer maschineller, decorativer und costümieller Ausstattung.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsstück mit Gesang in 14 Bildern von A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

- | | |
|--|--|
| 1. Bild: Die Wette um eine Million. | 8. Bild: Der Ueberfall auf der Pacific-Bahn. |
| 2. Bild: Am Kanal von Suez. | 9. Bild: Die Riefentreppe bei Kearney. |
| 3. Bild: Die Wittve des Rajah. | 10. Bild: Am Bord der Henriette. |
| 4. Bild: Auf dem Scheiterhaufen. | 11. Bild: Kapitän Fogg. |
| 5. Bild: Im Namen des Gesetzes. | 12. Bild: Ein unverhofftes Wiedersehen. |
| 6. Bild: Die Schlangengrotte in Borneo. | 13. Bild: Ein freiwilliger Verbrecher. |
| 7. Bild: Der Goldgräber von San Francisco. | 14. Bild: Drei Hochzeiten auf einmal. |

Personen:

Philas Fogg,	Mitglieder des „Excentric- Club“	Freiz Alten.	Der Oberpriester der Braminen	Egon Hebeberg.
Thomas Flanagan,		Willi Heinemann.	Ein Indianer-Häuptling	Hans Firl.
Walter Ralph,	in London	Karl Kusterer.	Ein Indianer	Robert Nonnenbruch.
John Sullivan,		Max Schiefer.	Balanda, ein malaisches Mädchen .	Emilie Robieged.
Andrew Stuart,		Robert Nonnenbruch.	Erster } Wächter der Pacific-	Heinrich Colmar.
Fiz, Detektive		Richard Seydelmann.	Zweiter } Eisenbahn	Fritz Achterberg.
Archibald Corsican, ein reicher Ame-			Pitt, Inhaber einer Taberne in San	
ritaner		Max Brod.	Franzisko	Egon Hebeberg.
Passepartout, Diener im Klub		Albert Blumenreich.	Ein Parse	Georg Seyberlich.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Marg. Hellmuth.	Ein Gerichtsbeamter	Ernst Bornstedt.
Mustapha Pascha, Gouverneur von			Ein Kondukteur	Max Schiefer.
Suez		Hans Firl.	Erster } Steuermann	Max Nomad.
Nouba, Wittve eines indischen Rajah		Ida Rabenau.	Zweiter }	Arthur Toussaint.
Remea, ihre Schwester		Paula Milbitz.	Ein Maschinist	Alfred Brandhorst.
Natahira, eine Sklavin		Hermine Warna.	Ein Matrose	Theodor Diedmann.
Cromarty, Kapitän auf einem ame-			Ein Sergeant	Karl Kusterer.
rikanischen Kaufahrer		Georg Seyberlich.	Ein Reisender	Hermann Schmelz.
Matrosen. Braminen. Diener des		„Excentric-Klub.“	Indianer. Konstabler. Volk.	

Zwischenaktsmusik von Beethoven, Rubinstein u. A.

Nach dem 6. und 12. Bilde längere Pausen.

Sämtliche Maschinerien vom Maschinenmeister Karl Merrettig. Die neuen Dekorationen gemalt vom Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann, die neuen Costüme angefertigt unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters. Die neuen Requisiten vom Hausverwalter Joseph Mohr.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 26. Dezember 1899. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Anfang 4 Uhr. Sneewittchen und die sieben Zwerge. Weihnachtsmärchen in 5 Aufzügen (10 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.

