

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1899 - Carl August Görner: Sneewittchen und die sieben Zwerge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 26. Dezember 1899.

Außer Abonnement zu halben Kassenpreisen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.
Anfang 4 Uhr.

Sneewittchen. und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (10 Bildern) von G. A. Görner. Musik von A. Mohr.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauber Spiegel. | 4. Bild: Der Racheplan. |
| 2. Bild: Im Walde. | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen. | 6. Bild: Das Fest im Walde. |

Pause.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 7. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 9. Bild: Sneewittchens Erlösung. |
| 8. Bild: Die Obsthändlerin. | 10. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

Apotheose.

Personen:

Die Königin	Emilie Robiczek.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Elise Ewers.
Der Prinz vom Goldlande	Max Schiefer.
Otto, sein Begleiter	Hermann Schmelz.
Prinz Stachel vom Bienenlande	Fritz Achterberg.
Der Prinz vom Rosenberge	Theodor Diekmann.
Der Fürst der Demantinsel	Arthur Toussaint.
Der Minister Motacilla	Willi Heinemann.
Hofdame Antenna	Gertrud Armin.
Hofdame Sippo	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula	Karl Kufferath.
Hofherr Verveg	Max Nowack.
Der Ceremonienmeister	Richard Seydelmann.
Berthold, ein Jäger	Robert Nonnenbruch.
Blid,	Raula Wilbich.
Pik,	Martha Winterfeld.
Knid,	Max Henning.
Did,	Helmuth Henning.
Nid,	Marie Schulze.
Strid,	Frieda Dietrich.
Schid,	Else Henning.
Erster Page	Emmy Preuß.
Zweiter Page	Marie Stein.
Stimme des Spiegels	Marg. Hellmuth.
Gefolge der Königin.	Gefolge des Prinzen.
Page.	

Im 6. Bilde: „Spielerei“, Polka von G. Meinecke. Unter instrumentaler Mitwirkung von 24 Kindern. Einstudirt von Alfred Brandhorst.

Nach dem 6. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	1 M. 50 J.	Parquetst. 8-10. Reihe	— M. 90 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vorderst.)	1 „ 50 „	Mittelpf. II. Rang	— „ 90 „
Prosceniumslage I. Rang (Hinterst.)	1 „ 40 „	Logenst. II. Rang	— „ 80 „
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	1 „ 40 „	Parterrest.	— „ 65 „
Logenst. „ (Hinterst.)	1 „ 30 „	Ambitheater III. Rang	— „ 35 „
Parquetst.	1 „ 30 „	Gallerie	— „ 25 „

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 1/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 27. Dezember 1899. 6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 1/2 Uhr.
Die Reise um die Erde in 80 Tagen. Ausstattungstück in 14 Bildern von J. Berne und d'Ennery.
Musik v. Czerny.