

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1899 - Adolphe d'Ennery und Jules Verne: Die Reise um die Erde in
80 Tagen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 28. Dezember 1899.

44. Vorstellung im Abonnement.

Mit theilweiser neuer maschineller, decorativer und costümieller Ausstattung.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsstück mit Gesang in 14 Bildern von A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

- | | |
|--|--|
| 1. Bild: Die Wette um eine Million. | 8. Bild: Der Ueberfall auf der Pacific-Bahn. |
| 2. Bild: Am Kanal von Suez. | 9. Bild: Die Niesentreppe bei Kearney. |
| 3. Bild: Die Wittve des Rajah. | 10. Bild: Am Bord der Henriette. |
| 4. Bild: Auf dem Scheiterhaufen. | 11. Bild: Kapitän Fogg. |
| 5. Bild: Im Namen des Gesetzes. | 12. Bild: Ein unerhofftes Wiedersehen. |
| 6. Bild: Die Schlängengrotte in Borneo. | 13. Bild: Ein freiwilliger Verbrecher. |
| 7. Bild: Der Goldgräber von San Francisco. | 14. Bild: Drei Hochzeiten auf einmal. |

Personen:

Philas Fogg,	Mitglieder	Freiz Alten.	Der Oberpriester der Braminen . . .	Egon Hebeberg.
Thomas Flanagan,	des	Willi Heinemann.	Ein Indianer-Häuptling	Hans Fiele.
Walter Ralph,	„Eccentric-	Karl Kusterer.	Ein Indianer	Robert Nonnenbruch.
John Sullivan,	Klub“	Max Schiefer.	Balanda, ein malaiisches Mädchen . . .	Emilie Kobiczek.
Andrew Stuart,	in London	Robert Nonnenbruch.	Erster } Wächter der Pacific-	Heinrich Colmar.
Fig, Detektive		Richard Seydelmann.	Zweiter } Eisenbahn	Fritz Achterberg.
Archibald Corsican, ein reicher Ame-			Pitt, Inhaber einer Taverne in San	
ritaner		Max Brock.	Franzisko	Egon Hebeberg.
Passepartout, Diener im Klub		Albert Blumenreich.	Ein Parze	Georg Seyberlich.
Margarethe, Wäschebewaherin das.		Marg. Hellmuth.	Ein Gerichtsbeamter	Ernst Bornstedt.
Mustapha Pascha, Gouverneur von			Ein Kondukteur	Max Schiefer.
Suez		Hans Fiele.	Erster } Steuermann	Max Nowack.
Aouda, Wittve eines indischen Rajah		Ida Ravenau.	Zweiter }	Arthur Touffaint.
Nemea, ihre Schwester		Paula Milbig.	Ein Maschinist	Alfred Brandhorst.
Nalahira, eine Sklavin		Hermine Warnau.	Ein Matrose	Theodor Diekmann.
Cromarty, Kapitän auf einem ame-			Ein Sergeant	Karl Kusterer.
ritanischen Kaufschiffer		Georg Seyberlich.	Ein Reisender	Hermann Schmelz.
Matrosen. Braminen. Diener des	„Eccentric-Klub.“	Indianer. Konstabler. Volk.		

Zwischenaktsmusik von Beethoven, Rubinstein u. A.

Nach dem 6. und 12. Bilde längere Pausen.

Sämtliche Maschinerien vom Maschinenmeister Karl Mervettig. Die neuen Dekorationen gemalt vom Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann, die neuen Costüme angefertigt unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters. Die neuen Requisiten vom Hausverwalter Joseph Mohr.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 29. Dezember 1899. 45. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Die Herren Söhne. Volksstück in 3 Akten von D. Walter und A. Stein. Hierauf: Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 Akt von Offenbach.

