

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

31.12.1899 - Carl August Görner: Sneewittchen und die sieben Zwerge.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 19

Oldenburg.

Sonntag, den 31. Dezember 1899.

Außer Abonnement zu halben Kassenpreisen.  
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.  
Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (10 Bildern) von C. A. Görner. Musik von A. Mohr.  
In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.  
Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauber Spiegel. | 4. Bild: Der Nachplan.         |
| 2. Bild: Im Walde.           | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen.    | 6. Bild: Das Fest im Walde.    |

Pause.

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 7. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 9. Bild: Sneewittchens Erlösung.    |
| 8. Bild: Die Obsthändlerin.        | 10. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

### Apotheose.

Personen:

Die Königin	Emilie Robiczek.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Elise Ewers.
Der Prinz vom Goldlande	Max Schiefer.
Otto, sein Begleiter	Hermann Schmelz.
Prinz Stachel vom Bienenlande	Fritz Achterberg.
Der Prinz vom Rosenberge	Theodor Dielmann.
Der Fürst der Demantinsel	Arthur Toussaint.
Der Minister Motacilla	Willi Heinemann.
Hofdame Antenna	Gertrud Armin.
Hofdame Sibbo	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula.	Karl Kusterer.
Hofherr Verweg	Max Nowak.
Der Ceremonienmeister	Richard Seydelmann.
Berthold, ein Jäger	Robert Nonnenbruch.
Blid,	Paula Wilbig.
Pid,	Martha Winterfeld.
Knick,	Max Henning.
Did,	Helmuth Henning.
Nick,	Marie Schulze.
Strid,	Frieda Dietrich.
Schid,	Else Henning.
Erster Page	Emmy Preuß.
Zweiter Page	Marie Stein.
Stimme des Spiegels	Marq. Hellmuth.
Gefolge der Königin.	Gefolge des Prinzen.
Page.	

Im 6. Bilde: „Spielerei“, Polka von C. Meinecke. Unter instrumentaler Mitwirkung von 24 Kindern. Einstudirt von Alfred Brandhorst.  
Nach dem 6. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	1 M. 50 J.	Parquettst 8-10. Reihe	— M. 90 J.
Proscaeniumsloge I. Rang (Vorderst.)	1 " 50 "	Mittelplatz II. Rang	— " 90 "
Proscaeniumsloge I. Rang (Hinterst.)	1 " 40 "	Logensitz II. Rang	— " 80 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	1 " 40 "	Parterresitz	— " 65 "
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	1 " 30 "	Amphitheater III. Rang	— " 35 "
Parquettst	1 " 30 "	Gallerie	— " 25 "

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 1. Januar 1900. 46. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Ein Sommernachts Traum.  
Komödie in 5 Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel und L. Tieck. Musik von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Heute Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

