

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Ein Sommernachtstraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Montag, den 1. Januar 1900.

46. Vorstellung im Abonnement.

Unter freundlicher Mitwirkung der Damen des Singvereins.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.
Mit neuer Ausstattung.

Ein Sommernachtstraum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, überfetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck.
Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen	Gans Hirle.
Egeus, Vater der Hermia	Ernst Bornstedt.
Lysander, } Liebhaber der Hermia	Max Brod.
Demetrius, }	Fritz Alten.
Philokrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Max Schiefer.
Squenz, der Zimmermann	Richard Seydelmann.
Schnod, der Schreiner	Georg Seyberlich.
Bettel, der Weber	Albert Blumenreich.
Klaut, der Wälgenflücker	Max Nowak.
Schnauz, der Kesselflücker	Willi Heinemann.
Schluder, der Schneider	Robert Nonnenbruch.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Katharina Winkler.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt	Paula Milbich.
Helena, in Demetrius verliebt	Germine Warne.
Oberon, König der Elfen	Emilie Robiczek.
Titania, Königin der Elfen	Ida Ravenau.
Puck, ein Elfe	Elise Ewers.
1. } Elfe	Marg. Hellmuth.
2. }	Winni Behrens.
Bohnenblütze, }	Johanna Harndirks.
Spinnweb, }	Mathilde Harndirks.
Motte, } Elfen	Max Henning.
Senffamen, }	Hellmuth Henning.
Pyramus, }	
Thiäbe, } Rollen in dem Zwischenspiele, das von den Mäpeln vorgestellt wird.	
Wand, }	
Wondschlein, }	
Löwe, }	

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.
Scene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Dekorationen gemalt vom Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann, die neuen Costüme angefertigt unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 2. Januar 1900. 47. Vorstellung im Abonnement. Erstes Gastspiel des Herrn Karl Schönfeld.
Die Journalisten. Lustspiel in 4 Akten von G. Freytag. Anfang 7 Uhr.