

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.01.1900 - Gustav Freytag: Die Journalisten.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 2. Januar 1900.

47. Vorstellung im Abonnement.

Erstes Gastspiel
des Herrn Karl Schönfeld.

Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Oberst a. D. Berg	Hans Ficle.
Iba, seine Tochter	Paula Milbig.
Abelheid Ruedel	Else Maltana.
Senden, Gutsbesitzer	Robert Nonnenbruch.
Professor Oldendorf, Redacteur	Egon Hebeberg.
Conrad Bolz, Redacteur	„ „ „
Bellmaus, Mitarbeiter	„ „ „
Kämpfe, Mitarbeiter	Hermann Schmelz.
Körner	Karl Kusterer.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Fritz Achterberg.
Müller, Faktotum	Heinrich Colmar.
Blumenberg, Redacteur	Josef Nigini.
Schmoe, Mitarbeiter	Erwin Stein.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Ernst Bornstedt.
Lotte, seine Frau	Georg Seyberlich.
Bertha, ihre Tochter	Louise Behrens.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Gertrud Annim.
Fritz, sein Sohn	Alfred Brandhorst.
Justizrath Schwarz	Max Schiefer.
Signora Padoni, Tänzerin	Willi Heinemann.
Korb Schreiber vom Gute Abelheid's	Marg. Hellmuth.
Carl, Bedienter des Obersten	Richard Seydelmann.
Ein Kellner	Arthur Toussaint.
Deputationen der Bürgerschaft	Fritz Achterberg.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

* * * Conrad Bolz Karl Schönfeld als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. „Perpetuum mobile“, Marsch von Blon. 2. Tarantella von E. Hermann. 3. Geschichten aus dem Spreewald, Walzer von Barlow. 4. Pfingstblüthen, Mazurka von Czibulka.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	3 „ — „	Mittelploz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hinterst.)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Wittwoch, den 3. Januar 1900. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr. Zweites Gastspiel des Herrn Karl Schönfeld. Madame Bonivard. Schwant in 3 Akten von A. Briffon und A. Mars. Deutsch von E. Neumann. Hierauf: Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 Akt von F. Offenbach.

Donnerstag, den 4. Januar 1900. 48. Vorstellung im Abonnement. Letztes Gastspiel des Herrn Karl Schönfeld. Madame Bonivard. Schwant in 3 Akten von A. Briffon und A. Mars. Deutsch von E. Neumann. Vorher: Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt von L. Schneider.

