

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Ein Sommernachtstraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



04

Freitag, den 5. Januar 1900.

49. Vorstellung im Abonnement.

Unter freundlicher Mitwirkung der Damen des Singvereins.

Mit neuer Ausstattung.

Ein Sommernachtstraum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, überetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck.
Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen	Hans Hirtle.
Egeus, Vater der Hermia	Ernst Bornstedt.
Lyfander,	} Liebhaber der Hermia	Max Brock.
Demetrius,		Fritz Alten.
Philoftrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Max Schiefer.
Squenz, der Zimmermann	Richard Seydelmann.
Schnock, der Scheiner	Georg Seyberlich.
Pettel, der Weber	Albert Blumenreich.
Flaut, der Wägenführer	Max Nowack.
Schnauz, der Kesselführer	Willi Heinemann.
Schluder, der Schneider	Robert Nonnenbruch.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Katharina Wintler.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lyfander verliebt	Paula Wilbig.
Helena, in Demetrius verliebt	Hermine Barna.
Oberon, König der Elfen	Emilie Robiczek.
Titania, Königin der Elfen	Ida Ravenau.
Puck, ein Elfe	Elise Ewers.
1. } Elfe	Max. Helmuth.
2. } Elfe	Winni Behrens.
Bohnenblütze,	} Elfen	Johanna Harndircks.
Spinnweb,		Mathilde Harndircks.
Motte,		Max Henning.
Sensamen,		Helmuth Henning.
Pyramus,		
Thiäbe,		
Wand,	} Rollen in dem Zwischenspiele, das von den Mäpeln vorgestellt wird.	
Mondschein,		
Löwe,		

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.
Scene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Dekorationen gemalt vom Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann, die neuen Costüme angefertigt unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8-10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslöge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslöge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 7. Januar 1900. 50. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. **Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in 1 Akt von H. v. Kleist. Hierauf: **Der Dorfbarbier.** Komische Oper in 2 Akten von J. Schenk.

Im Theater gefunden: 2 Operngläser, 1 Gürtel, 3 Taschentücher.

