

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1900 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 68

Oldenburg.

Freitag, den 12. Januar 1900.

53. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Franz Ludwig vom Stadttheater in Posen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Jospha Vogelhuber, Wirthin zum „Weißen Rössl“	Else Wastana.	Ein Doctourist	Robert Nonnenbruch.
Leopold Brandmayer, Bahnstellner	Max Brod.	Ein Reisender	Heinrich Colmar.
Wilhelm Giesede, Fabrikant	Albert Blumenreich.	Kathi, Briefbotin	Martha Winterfeld.
Ottilie, seine Tochter	Paula Mißig.	Franz, Kellner	Karl Kusterer.
Charlotte, seine Schwester	Louise Behrens.	Ein Piccolo	Marg. Hellmuth.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Richard Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen	Marie Stein.
Glärchen, seine Tochter	Elise Ewers.	Martin, Hausknecht	Paul Hamers.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt		Joseph, Hausknecht	Josef Rigrini.
Arthur Sülzheimer	Max Nowad.	Der Portier im „Weißen Rössl“	Arthur Touffaint.
Loibl, Bettler	Willi Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Fritz Achterberg.
Reß, seine Nichte	Emilie Kobiezec.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Hermann Schmelz.
Affessor Bernbach	Fritz Alten.	Der Portier zur „Rutolszhöhe“	Theodor Dietmann.
Emmy, seine Frau	Gertraud Kenim.	Ein Dampfer-Capitain	Oskar Tegeber.
Räthin Schmidt	Julie Grube.	Ein Bootsmann	Gustav Lindner.
Melanie Schmidt	Emmy Preuß.	Sepp, Gebirgsführer	Max Schiefer.
Forsyth Kracher	Alfred Brandhorst.	Eine Bäuerin	Bertha Seyberlich.
		Ein Bauernknecht	Max Henning.

Ort der Handlung: Ein Salzammergut.

* * * Dr. Otto Siedler Franz Ludwig als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Tönejubil, Marsch von Zerbe. 2. „Gruß an Petersburg“, Walzer von Resch. 3. Friedensjubil, Quadrille von Carl.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ —	Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 14. Januar 1900. Mit aufgehobenem Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Rudolf Christians vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. **Samlet.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Deutsch von Schlegel.

Zweite Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zweite Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

